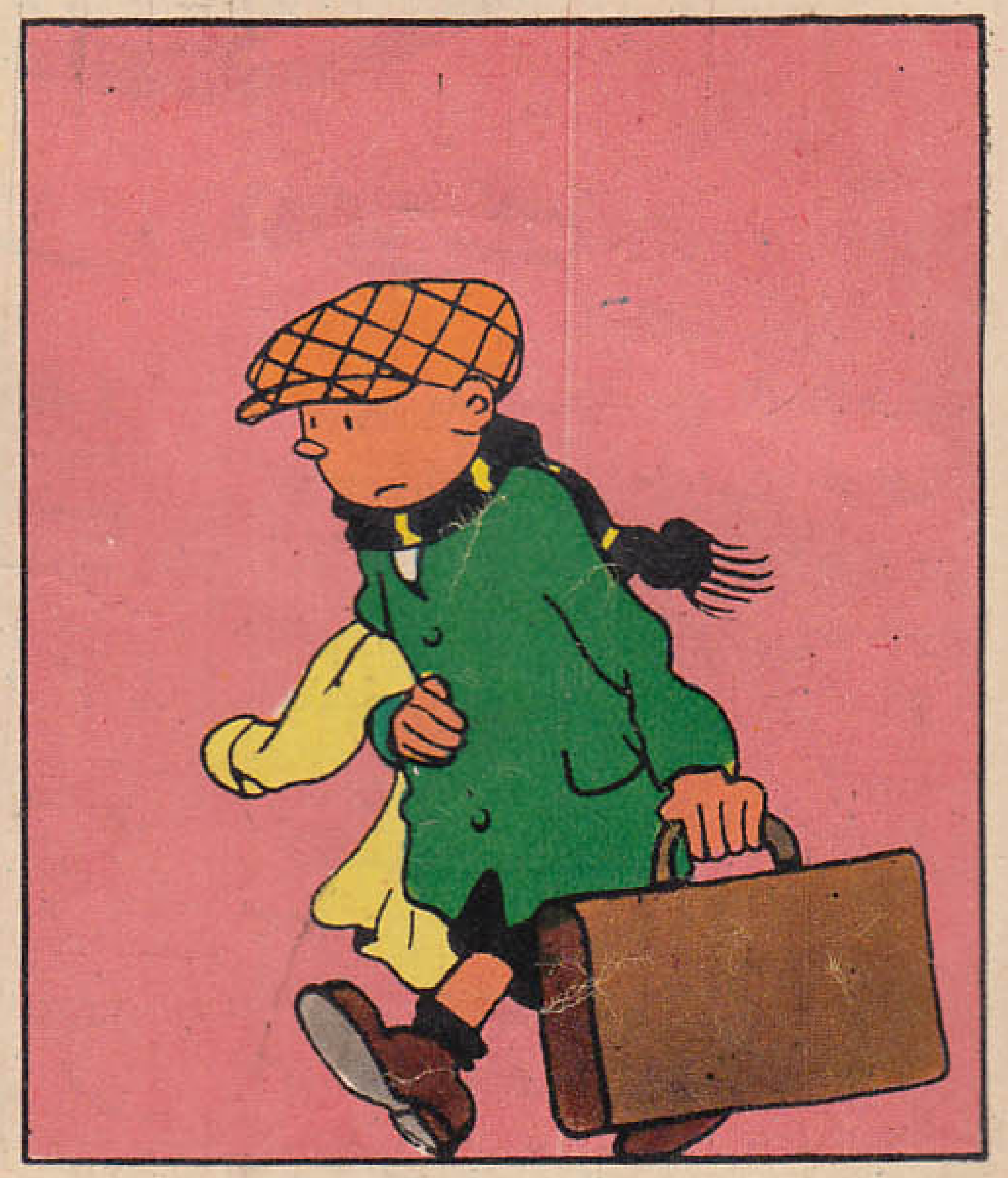
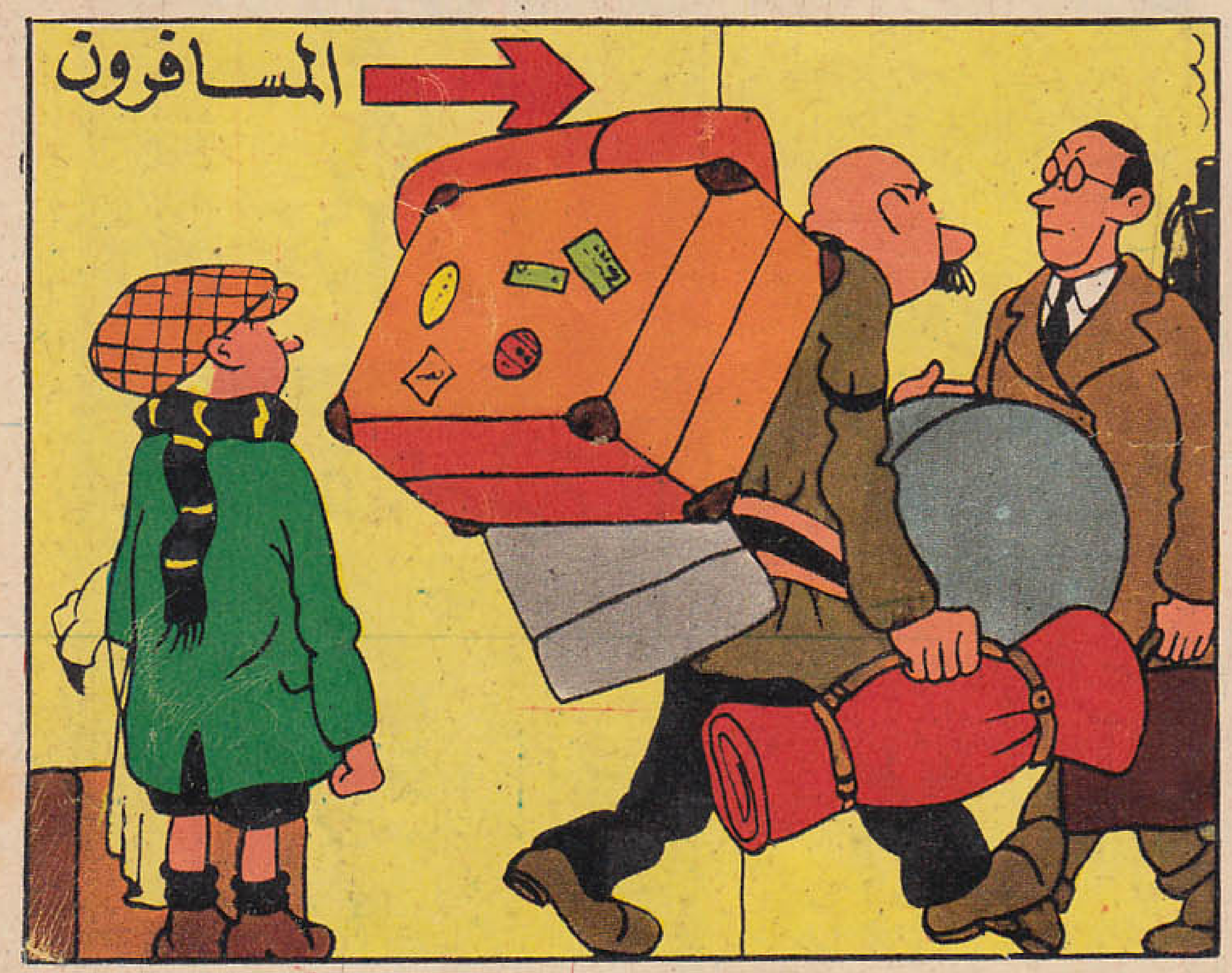

المحيط الهادى
أستراليا


الهند
الشرق الأقصى




المسافرون


قائمة أسعار
تذاكر السفر الى جميع البلاد
نيويورك ١٠٠ جنيه
لندن ٥٠ جنيه
باريس ٣٠ جنيه
چنيڤ ٢٠ جنيه
مدريد ٢٥ جنيه
روما ٢٠ جنيه
استكهلم ٣٥ جنيه
دخول الرصيف
٢ جنيه


عاوز تذكرة رصيف علشان أتفرج على القطارات وهى قايمة !!

منوعات



زهرة جميلة

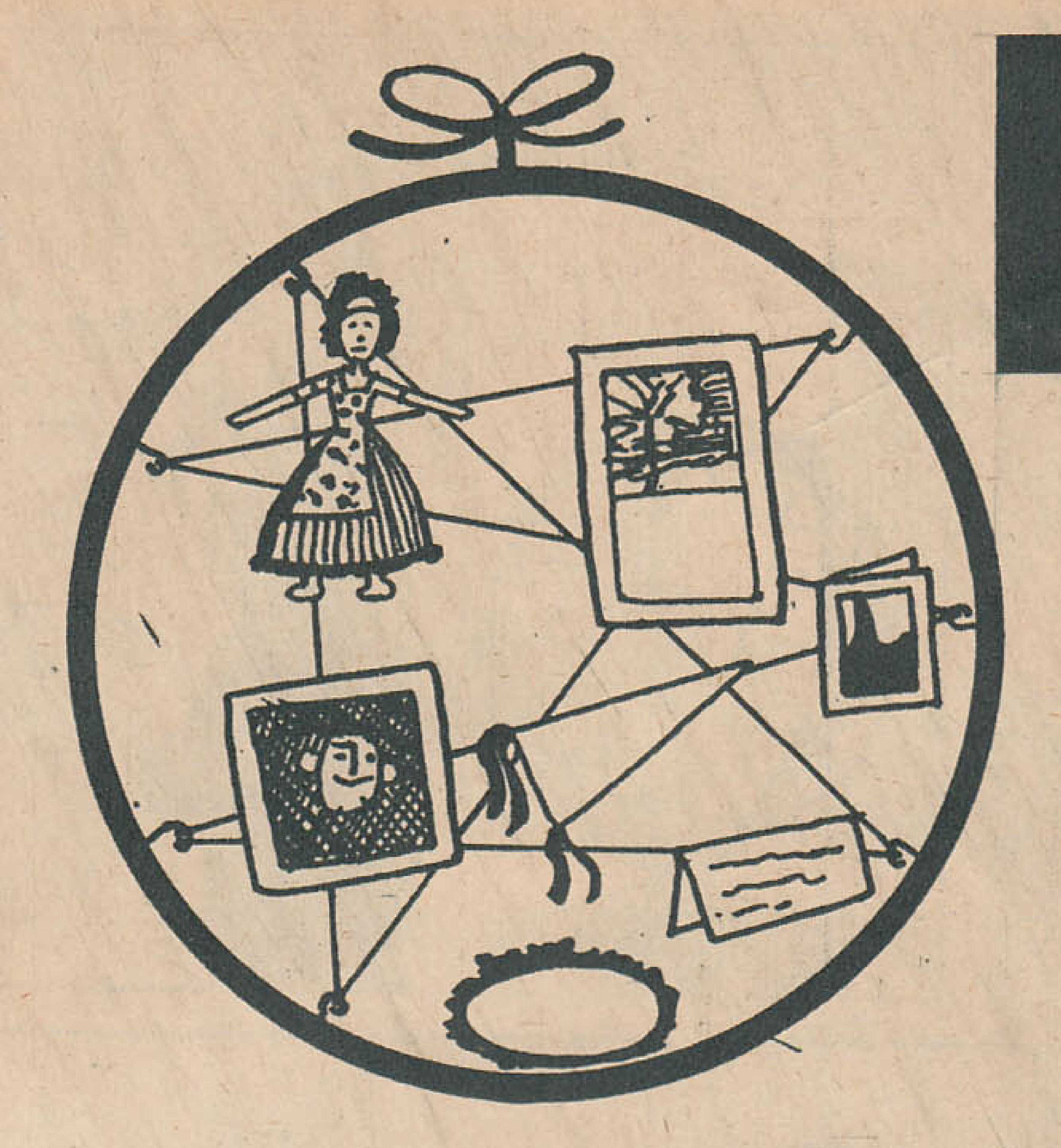
هذه زهرة جميلة ونسميها « حنك السبع » والسر فى هذا أنك عندما تضغط على أسفل الزهرة . تنفتح .. شفتاها كما ينفتح فكا الذئب ، أو السبع ، ولهذا اطلق عليها اسم « حنك السبع »

• وشجرة زهور « حنك السبع » طويلة العمر ، وتنمو على سواحل البحار ، وعلى الصخور .

• والوان « حنك السبع » عديدة ، منها الارجوانى ، والابيض والاصفر .

• وتستخدم هذه الزهرة فى الزينة .

• وهى من أشد الزهور تحملا ، ويمكنها تحمل الصقيع الشديد دون أن تصاب بأذى لبضع ليال . ويستحسن زراعتها فى الارض المعرضة للشمس .



هولا .. هوب

اذا كان لديك طوق « هولا هوب » لا تستخدمه ، فاصنع منه شيئا جميلا .

المواد المطلوبة :
طوق ـ خيط ـ سلك ـ دبابيس ابرة ـ صور .

الطريقة :

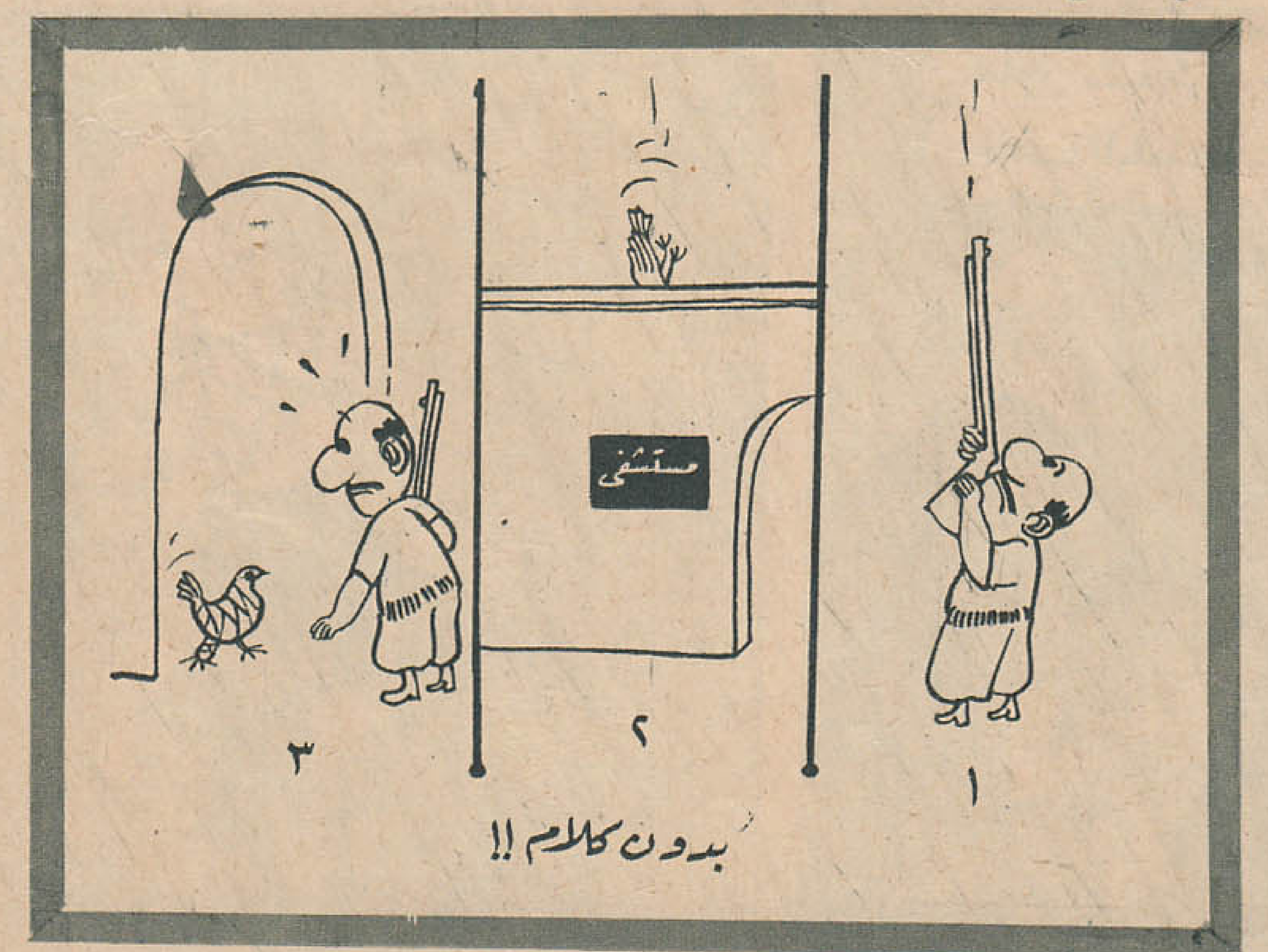
• اصنع من السلك عددا من الخطاطيف ، ثم ثبتها فى الطوق من الداخل .

• مد خيطا بين الخطاطيف بحيث يتقاطع كما فى الشكل .

• ثبت فى كل صورة دبوس ابرة من الخلف ، حتى تستطيع تعليقها .

• علق الصور على الخيط بشكل زخرفى ، كما فى الرسم .

• علق الطوق فى غرفتك ، او فى الصالة ، وسترى كم يبدو جميلا .



بدون كلام !!



لعبة مبتكرة

وقع بعض الرحالة فى حفرة عميقة ، والمطلوب منك ان تنقذهم ، بأن تسقط اليهم بعض أدوات الانقاذ .

المواد المطلوبة :

ثلاثة صناديق متوسطة . ثلاثة مشابك غسيل لكل لاعب .

كيف تعد اللعبة :

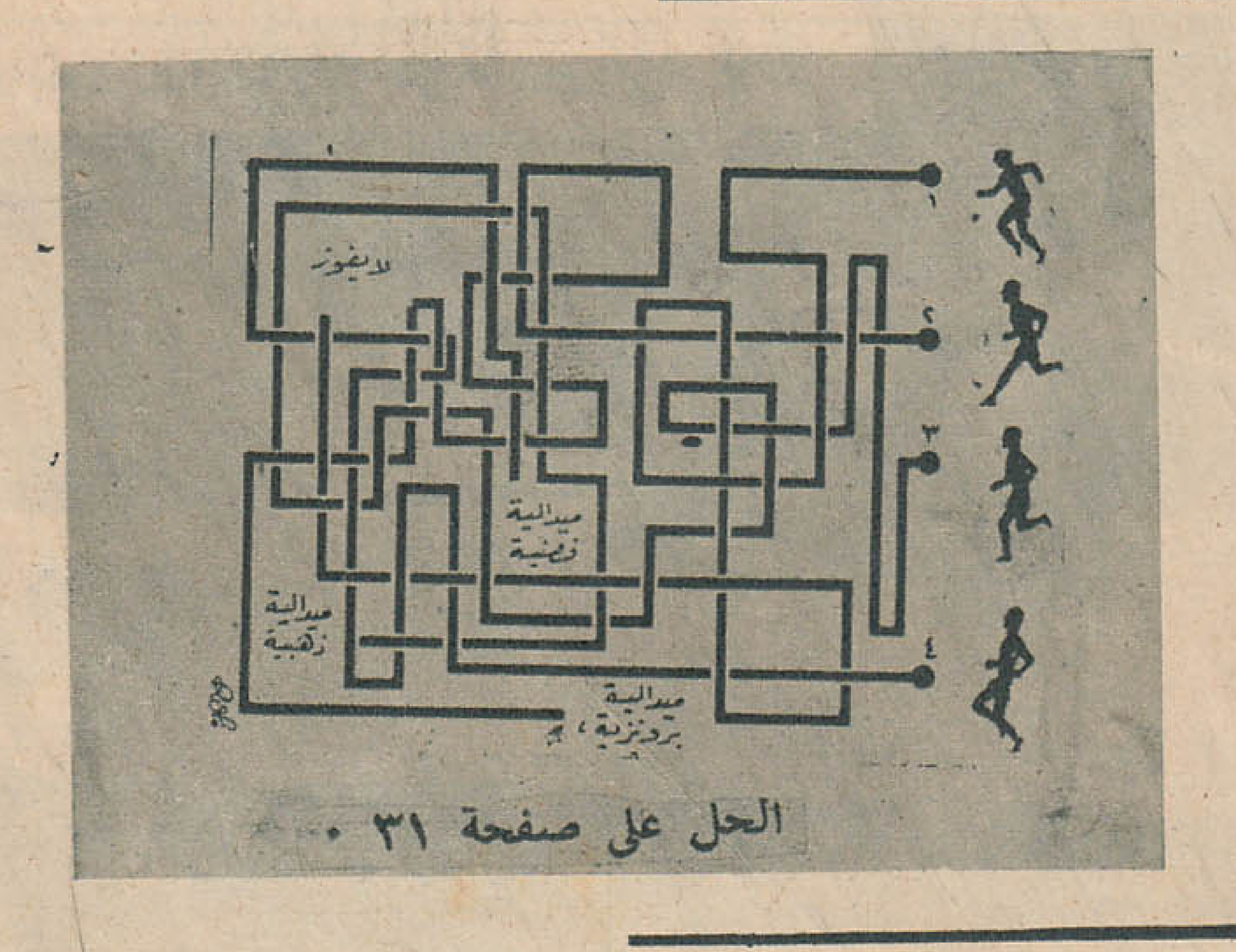
- يوضع رقم فى قاع كل صندوق كما هو مبين بالرسم .
- توضع الصناديق الثلاثة على مسافات متباعدة ، بين كل صندوق والاخر نصف متر .
- يقف اللاعبون على بعد ثلاثة أمتار من الصناديق .

طريقة اللعب :

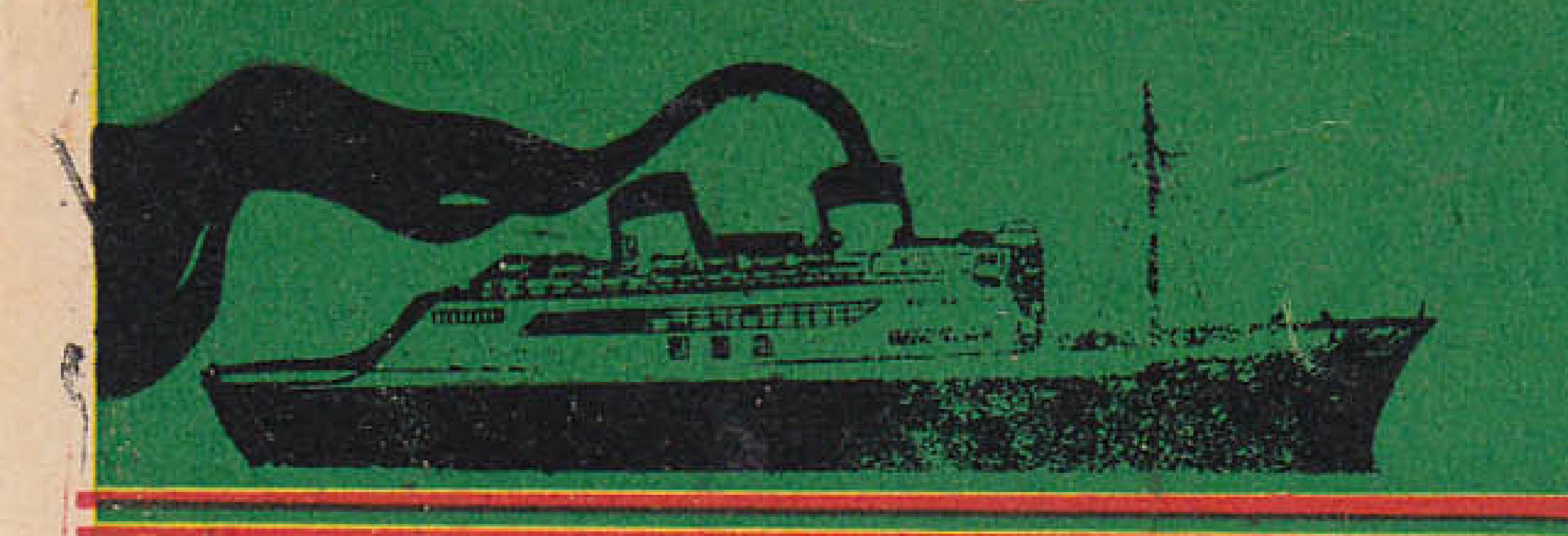
- يتم ترتيب اللاعبين بالقرعة .
- يجرى اللاعب الاول ، ويسقط مشبكا فى أحد الصناديق وهو مستمر فى الجرى ، ثم يليه اللاعب الثانى والثالث حتى الاخير .
- تحتسب النقط بعد كل شوط تبعا لرقم الصندوق الذى أصابه اللاعب .
- اذا أصاب لاعب أحد الصناديق مرتين ، تحتسب له النقط بالضعف ، فاذا أصابه ثلاث مرات ، تحتسب له ثلاثة أضعاف .
- الفائز هو الذى يجمع أكثر عدد من النقط بعد الاشواط الثلاثة وبذلك يصبح من حقه أن يكون اللاعب الاول فى دور آخر .

الفائزون الثلاثة

أشترك أربعة عدائيين فى سباق . ووصل كل منهم الى خط النهاية ، لكن ثلاثة فقط فازوا . هل تستطيع أن تعرف الثلاثة . مع العلم بأن الاول يفوز بالميدالية الذهبية والثانى يفوز بالميدالية الفضية ، والثالث يفوز بالميدالية البرونزية ، اما الرابع فلايفوز بشىء .



الحل على صفحة ٣١ .



الشبح وقراصنة المحيط

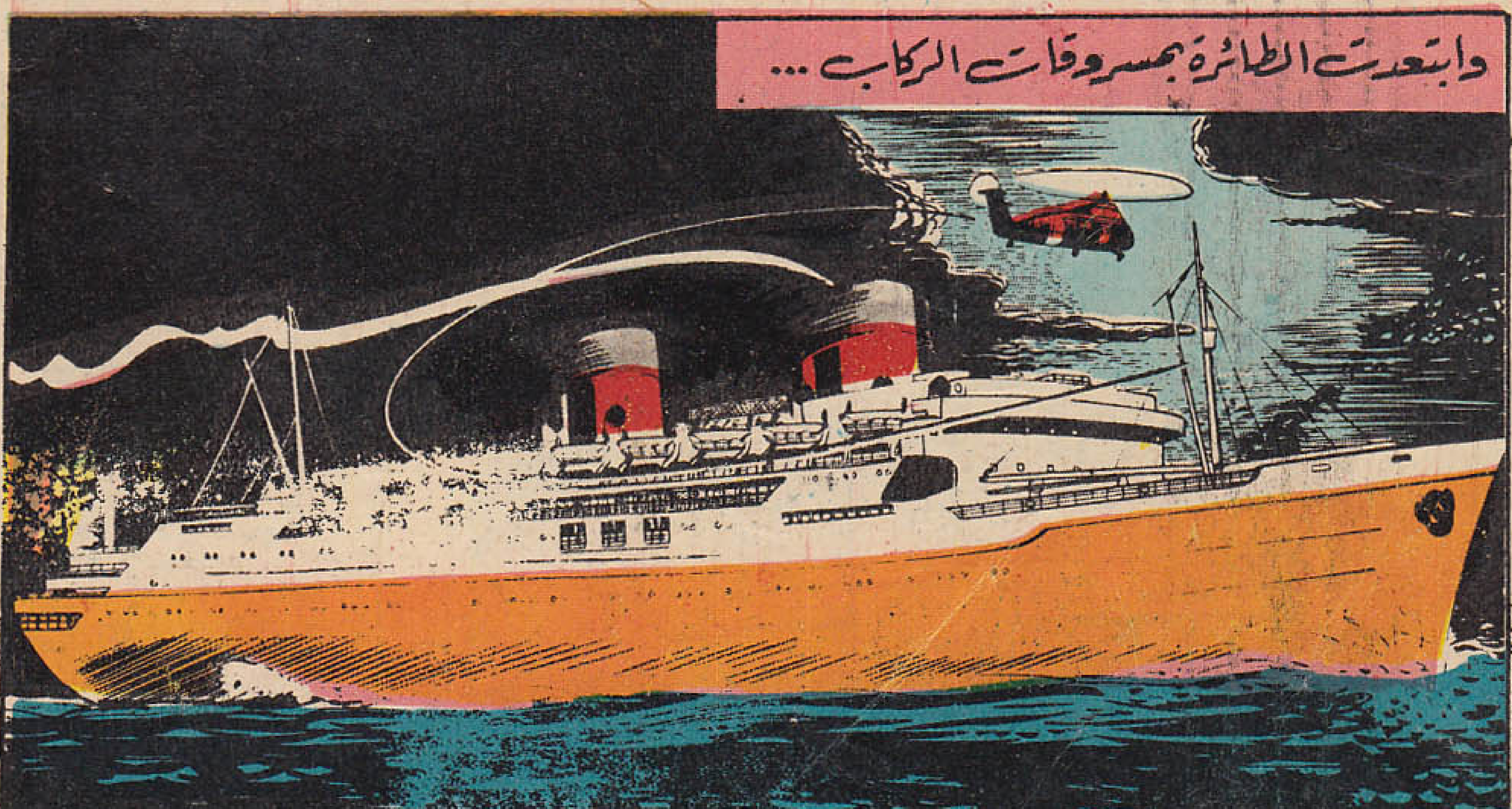


اندس القراصنة وسط ركاب الباخرة الالفين ، وفى الليل تنكروا فى زى غريب ، ونهبوا كل ركاب الباخرة ، وانتهوا من هذه العملية فى وقت قصير ..












خالد أحمد خورشيد

















ابراهيم عبد الحميد

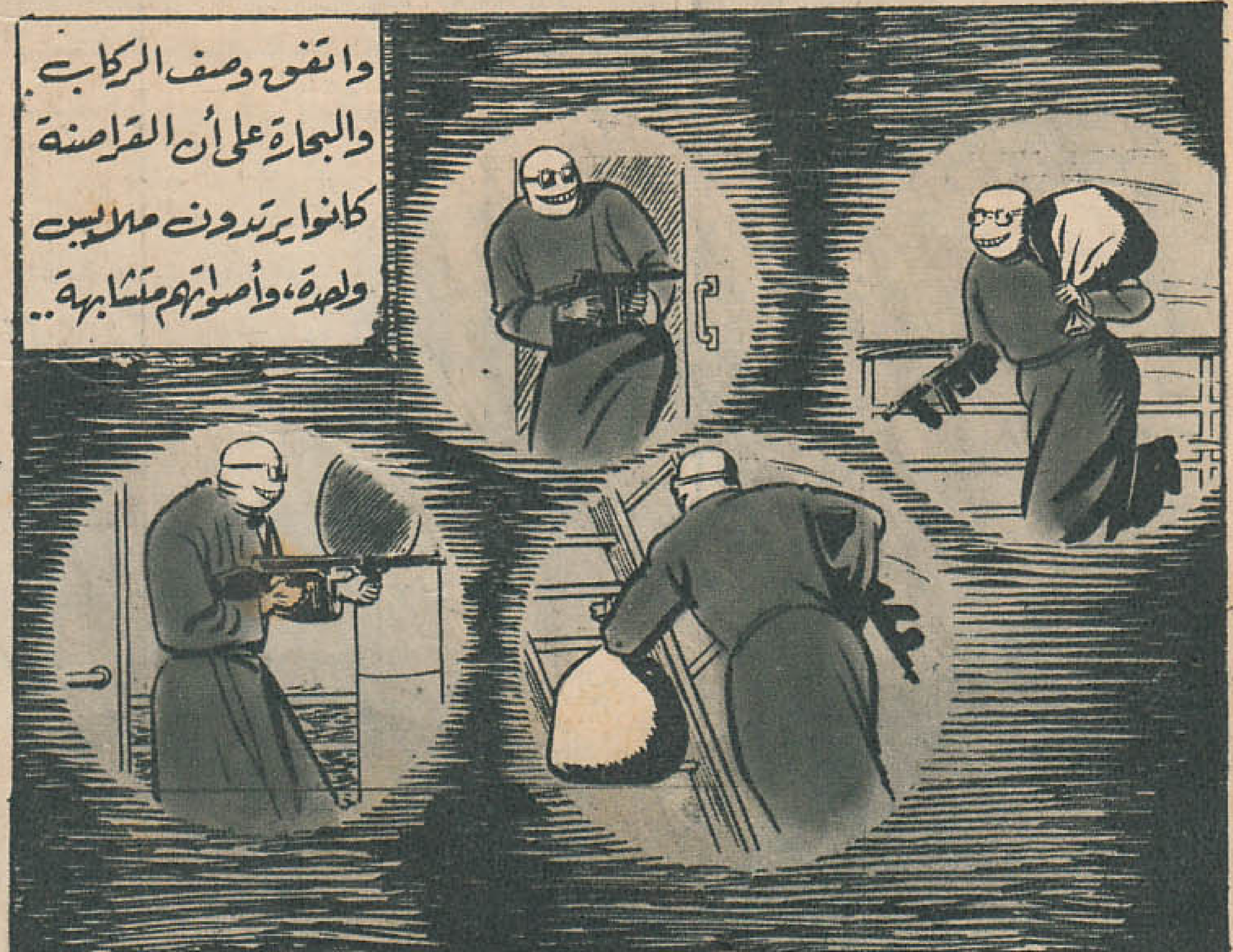















كوثر محمود عيسى













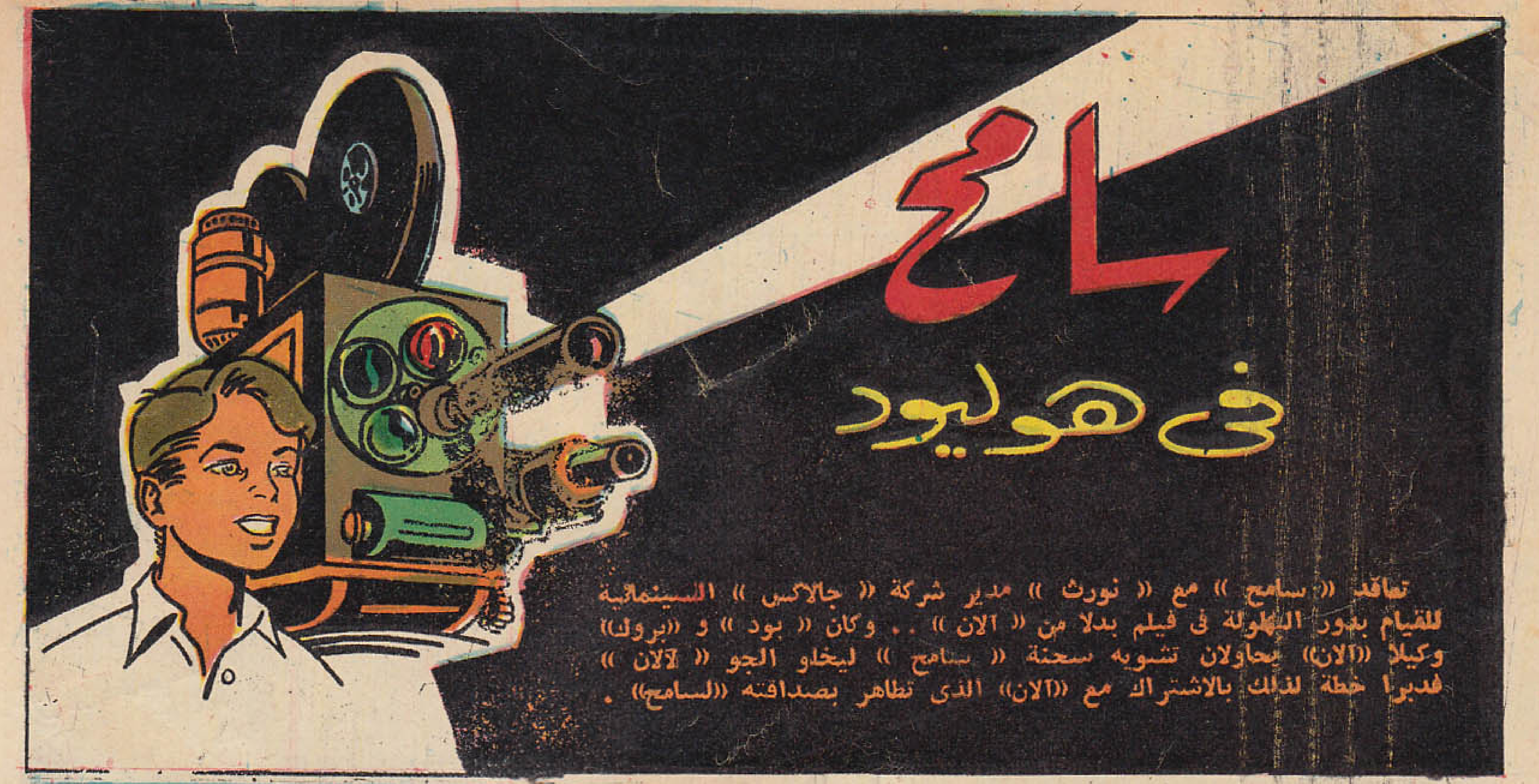




البقية فى العدد القادم



عطا ابراهيم



سامح
فى هوليود
تعاقد «سامح» مع «نورث» مدير شركة «جالاكسي» السينمائية للقيام بدور البطولة فى فيلم بدلا من «آلان» .. وكان «بود» و «بروك» وكيلا «آلان» يحاولان تشويه سمعة «سامح» ليخلو الجو «لآلان» فدبرا خطة لذلك بالاشتراك مع «آلان» الذى تظاهر بصداقته «السامح» .



و فى مكان غير بعيد ...
أهم حاجة فى الخطة اتنفذت ونورث مش ح يعرف مكان سامح أبدا، مادام آلان بينفذ اللى بتقوله عليه!



وفى اصطبل الخيل ..
تيجى نعمل جولة؟
ماعنديش مانع!



اسمع .. الأولاد مشيوا .. تعال ننتهز الفرصة، ونمشى على حريتنا!
ح نروح فين؟
نروح حديقة جريفز!



وبعد لحظة ...
لكن .. هم بيجروا كده ليه؟!



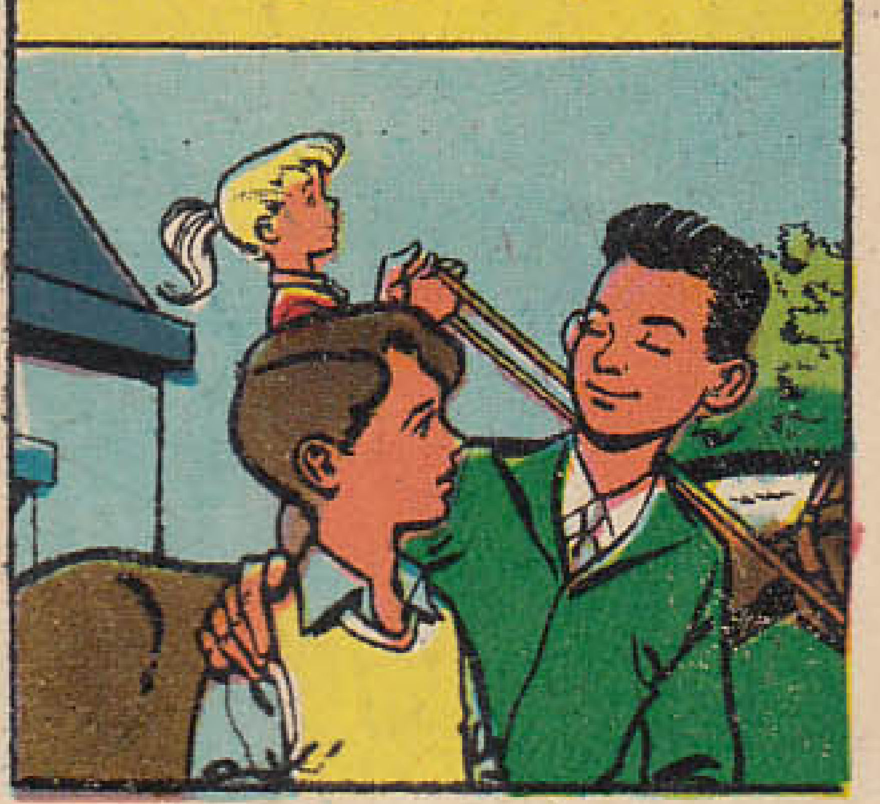
وبعد ساعتين عاد آلان وسامح إلى الاصطبل، وقد أجهدا جواديهما تماما ...



إنتم أتعبتم الحصانين خالص يا سيد آلان!
إحنا دفعنا الأجر .. وإذا كان فيه تكاليف تانية .. إبعت لنا الحساب وبلاش كلام كتير!



ممثلين صغار .. بيتهيألهم إنهم يقدروا يعملوا كل حاجة .. !


ورغم أن "سامح" كان يثق بآلان" فإنه لم يكن يحس بالاطمئنان ..


ح اشوفك بكره؟
بالتأكيد يا آلان!


وفى اليوم التالى .. فى أحد المطاعم الفاخرة ...
شايف الراجل اللى هناك ده، مش عارف يمسك الطبق بتاعه كويس، أنا ح اروح أعلمه!




أووه!


يا غبى، مش تاخد بالك!
أنا .. أنا أعتقد إن شخص لحتك بى، لكن من غير قصد ..!


إيه؟ إنت بتتهمنا، إذا كنتم بتعاملوا الزباين بالطريقة دى .. أنا ح امشى، يا للا يا سامح!


أنا أقدم إعتذارى يا سيد آلان" الجارسون أساء التعبير، مش قصده يتهمك!
طيب، مش عاوز الحكاية دى تتكرر!


إنت ز يا آلان" يمكن
يفصل السكين ده
قصد ؟
إنت ؟!

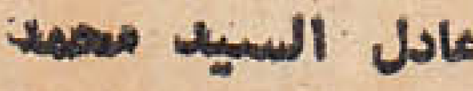

وشعر آلان" أن "سامح" لم يعد ينقاد إليه، فأراد أن يستعيد ثقته مرة ثانية ...
إطمئن .. أنا مش ح اخليهم يفصلوه!


وعاد "سامح" يثق بصديقه من جديد..


وبعد أيام ...
دى زهور أموات، واحنا بنحتفل بزواج بنتى، اتفضل رجعها!


لكن مين ح يدفع تمنها؟


لو أعرف السخيف اللى اتصل بكم بالتليفون، كنت بهدلته!!


عادل السيد محمد
























احمد اسماعيل



























البقية فى العدد القادم

سامى عيد حسن

كفر أبو تخت

علاء وكندوز فى مغامرة















أسامة سمير ابراهيم



علم « علاء » و « كندوز » بالنزاع الدائم بين عائلتى « أبو طبل » و « أبو زمر » فى قرية « ابو تخت » ، فقررا أن يقوما بالصلح بينهما . وعرف « علاء » ان البلدة تجتمع كلها أثناء أحد الموالد للاحتفال ، فقرر أن يدعو العائلتين للاشتراك فى مسابقات رياضية بينهما ..

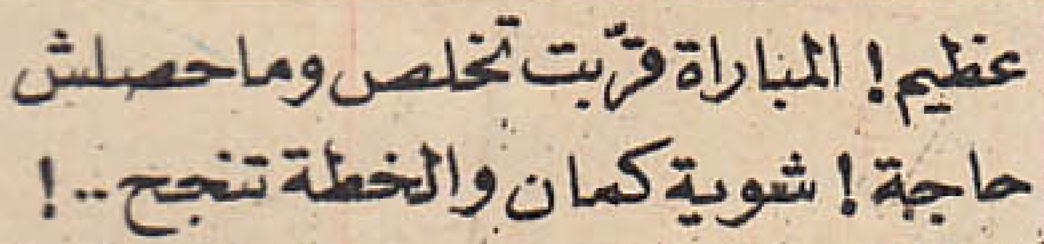






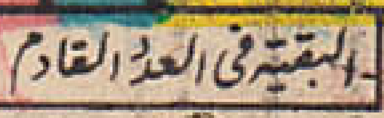












فاطمة على محمد

اعرف نفسك

هل انت مهمل ؟!









ان الانسان المهمل غير محبوب . انه يجعل الحياة بالنسبة له وللاخرين قاسية وصعبة . لكن الانسان المنظم محبوب دائما . ان القلوب تلتف حوله . والجميع يريدون صداقته . انهم ينظرون اليه كمثل أعلى . فمن أى .. النوعين أنت ؟ أجب عن هذه الاسئلة بصراحة لتعرف من أنت ؟

١ ـ بعد أن تخرج من الحمام ، هل يبدو لمن يأتى بعدك أن عاصفة مرت به ؟ نعم .. لا .

٢ ـ هل تنظف ملابسك قبل الخروج بالفرشاة ؟ نعم .. لا .

٣ ـ ألا تهتم بالخروج وأزرار معطفك ناقصة ، أو بملابسك عيب ما ؟ نعم .. لا .

٤ ـ اذا استعرت كتابا من أحد ، فهل تهتم بتجليده بورقة لحفظه من الاتساخ ؟ نعم .. لا .

٥ ـ هل تستخدم منديلك أحيانا كمنشفة أو نشافة ؟ نعم .. لا .

٦ ـ هل تعيد الاشياء التى تستعيرها بنفس حالتها التى أخذتها بها ؟ نعم .. لا .

٧ ـ هل تخجل عندما تقدم مشط الجيب لصديقك وهو غير نظيف اذا طلبه منك ؟ نعم .. لا .

٨ ـ هل تلمع حذاءك كل يوم ؟ نعم .. لا .

٩ ـ هل تجد كتبك المدرسية فى آخر العام فى حالة سيئة ؟ نعم .. لا .

١٠ ـ هل من عادتك أن تغسل يديك قبل تناول الطعام ؟ نعم .. لا .

١١ ـ هل تنسى غسل يديك قبل البداية فى عمل ما .. كالرسم أو الكتابة ؟ نعم .. لا .

١٢ ـ هل تحرص على ارتداء معطف للعمل قبل أن تنهمك فى أعمال قد تعرض ملابسك للاتساخ ؟ نعم .. لا .

١٣ ـ اذا طلب منك غسل الثياب .. فهل تترك بها آثار أصابع أو غيرها ؟ نعم .. لا .

١٤ ـ اذا كنت تكتب واجبا مدرسيا ، أو خطابا ، فهل تحرص على عدم ظهور بقعة حبر ، أو كشط فى الكتابة ؟ نعم .. لا .





النتيجة :

أعط لنفسك درجة عن كل سؤال تجيب عنه بنعم . ثم اجمع الدرجات .

● **اذا حصلت على ١٤ درجة :**

فأنت انسان جدير بالحب ، والاحترام . وأنت بالتأكيد مثل أعلى لزملائك . احرص دائما على أن تكون كذلك .

● **من ١٣ الى ١٠ درجات :**

أنت شخص غير مهمل . ولكنك فى بعض الاحيان تركن الى الكسل . أرجو ان تدع الكسل جانبا ، وأن تبذل .. جهدك لتصبح انسانا كامل العناية بنفسه .

● **من ٩ الى ٥ درجات :**

فى امكانك أن تصبح أحسن من ذلك بكثير . لكنك تحتاج الى رقابة . راقب نفسك واحرص على أن تكون معتنيا بكل ما تفعل لتكسب صفة الانسان المنظم .

● **أقل من ٥ درجات :**

ما رأيك ؟ ألست فى حاجة تدعو للأسف .. انك فى حاجة شديدة الى تدريب نفسك على العناية بمظهرك .. وأعمالك ، وإلا فقدت حب الناس لك ، وابتعد عنك الاصدقاء والزملاء . ابدأ من الان فى مراجعة نفسك ، وحاول أن تكون فى نفسك عادة جميلة .. هى النظام ..



ماذا يحيّرك؟

تجيب عنها ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمير » الاعزاء

يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الاتى

١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح ..

مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ

٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على « صفحة ٣١ »

٤ - أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : هوايتى الوحيدة فى هذه الحياة هى القراءة ... اننى اقضى وقتى كله فى التهام أى كتاب أو مجلة أو ورقة تقع تحت يدى .. ويلومنى والدى فى كثير من الاحيان لاسرافى فى القراءة .. فما رأيك ؟

انى أخشى ان تتسبب كثرة القراءة فى ضعف نظرى ...

سمير فهمى - شبرا

ج : القراءة هواية ممتعة ومفيدة ، ومن الكتب ومن قراءاتنا نتعلم ونتثقف ونفهم الحياة، ولكن لكل شىء حدوده، واغلب ظنى أن والدك يلومك لانك زودتها « حبتين » ، أو ربما لانك تعطل مذاكرتك فى سبيل هوايتك ، وهو فى الغالب يريدك أن توازن بين احتياجاتك كلها ، فغير ممكن أن يقضى واحد من الناس وقته كله فى القراءة والاخر فى لعب الكرة والثالث فى السباحة ، ولكن لابد أن نوفق بين احتياجاتنا فى الحياة وبين هواياتنا ..



واحب أن اطمئنك .. فان كثرة القراءة لا تضعف النظر الا اذا كنت تقرأ فى ضوء ضعيف أو تقرأ وانت نائم أو والكتاب قريب من عينيك .. اما اذا كنت تشكو من تعب فى عينيك فلابد من استشارة طبيب العيون ..



***

س : أخاف الظلام ، واحلم أحلاما تزعجنى أثناء نومى ، فماذا أفعل كى أستريح من الخوف ومن الاحلام المزعجة ؟

أحمد كاظم - القاهرة

ج : الاحلام المزعجة هذه سببها انك تنام نوما غير هادىء ، وذلك بسبب شعورك بالخوف من الظلام ، وعندما يزول هذا الشعور فسوف تتخلص نهائيا من الاحلام التى تزعجك ..

كرر لنفسك دائما أن الظلام لا يخيف، ثم ان والديك معك فى البيت وهما على استعداد دائما لحمايتك عند الخطر ، وانصحك بالنوم فى غرفة قريبة من مصباح « سهارى » أو احتفظ « ببطارية » تضعها تحت وسادتك لتضىء بها المكان اذا شعرت بالحاجة الى ذلك أثناء النوم ...

ومع مرور الايام حاول تقليل الضوء « السهارى » ليلة بعد أخرى حتى تتعود النوم فى الظلام وتمنياتى لك بنوم هادىء وأحلام سعيدة .

ردود سريعة

● **الى الصديق م. ك.ع:** ان لكل مشكلة حلا ، تقرب اليها ولا تظلمها بكراهيتك .. واعطها فرصة ..

● **الى الصديق على السيد على - القاهرة :** هذه أعراض ضعف عام مع اجهاد عصبى ويفيدك تعاطى الاتى : -

١ - شراب « ليفيفر » ملعقة متوسطة قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

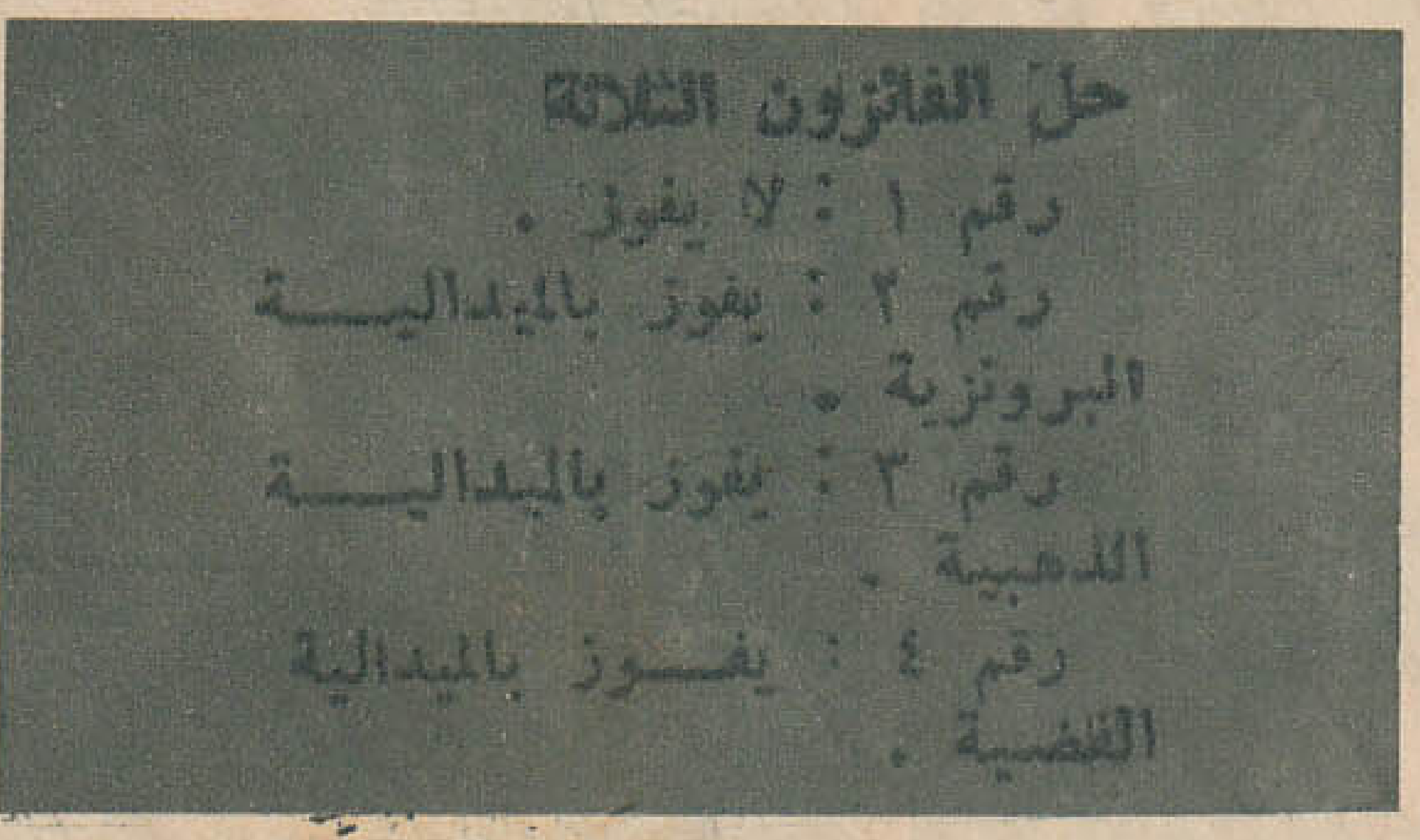
٢ - شراب « كالسيبرونات » ملعقة متوسطة بعد الاكل ٣ مرات يوما .

● **الى الصديق ن.س.ا :** هل هذه الظاهرة منذ الولادة أم انها حديثة ؟ وهل تعنى ان الذراعين قصيرتان عن المعتاد أم تعنى نحافتهما فقط؟ فان كانتا قصيرتين بالنسبة لحجم الجسم العادى كما تقول، فالاحتمال هو ان يكون ذلك تشوها خلقيا من النوع الذى ثبت حديثا انه قد ينتج من استعمال الام الحامل لبعض العقاقير الضارة بالجنين وهذا لا علاج له بعد حدوثه .

● **الى الصديق حسنين حسن:** علاج مرض « السل » يكون بمعرفة وارشاد المصحات الصدرية المتخصصة لذلك .

أما مشكلتك الاخرى فعلاجها هو تحاشى العزلة، فيجب ان تكون دائما فى صحبة الاخرين ولا تنفرد ابدا بنفسك ، وحتى فى نومك يستحسن أن ينام معك أخ أكبر بحجرتك .

كذلك ينبغى ان تنضم الى أحد النوادى الرياضية حتى لا تنطوى على نفسك وحتى تكتسب الروح الرياضية وتنشغل باحدى الهوايات الرياضية التى تفيدك ولا تضرك



حل الفائزون الثلاثة

رقم ١ : لا يفوز .

رقم ٢ : يفوز بالميدالية البرونزية .

رقم ٣ : يفوز بالميدالية الذهبية .

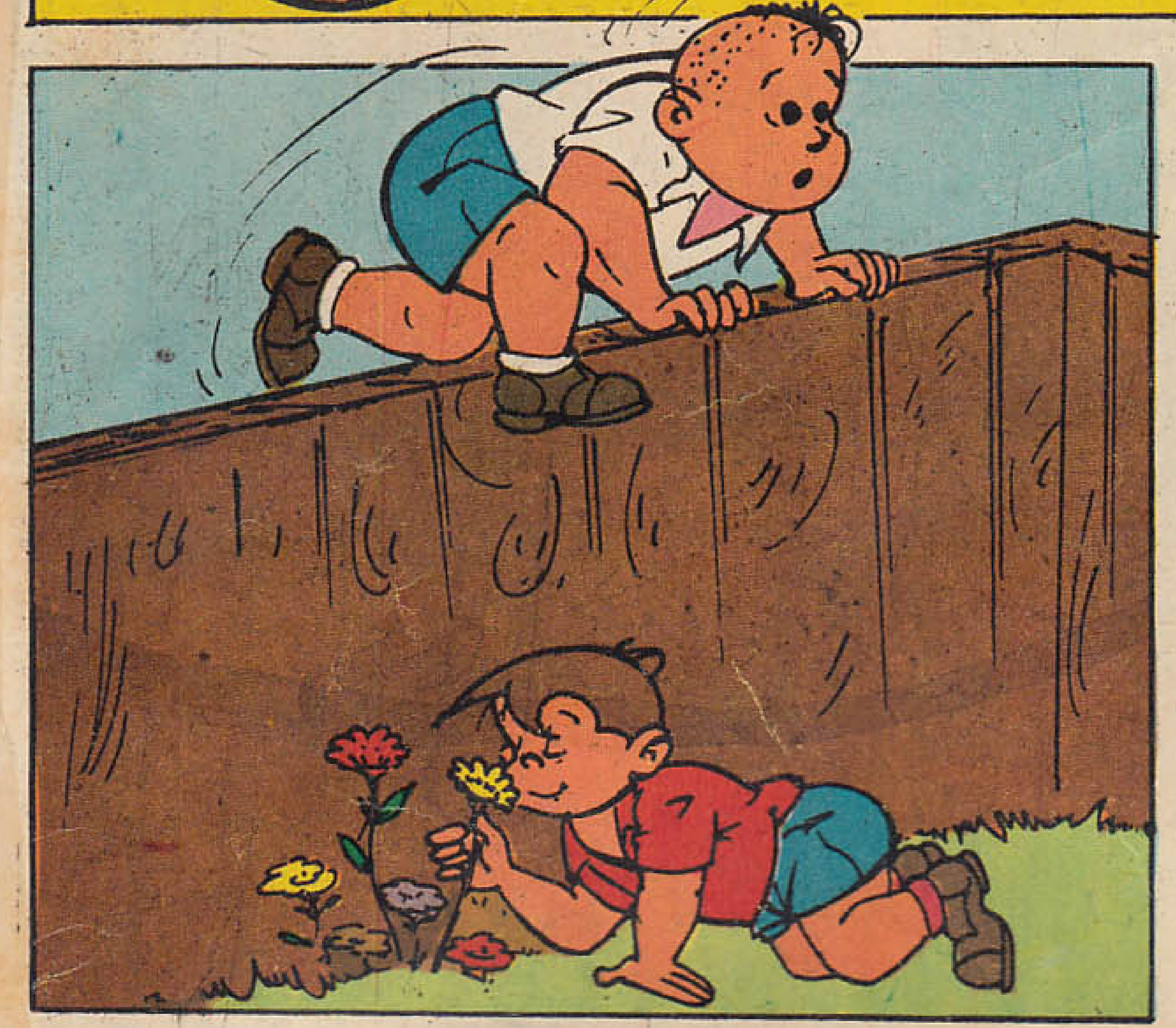
رقم ٤ : يفوز بالميدالية الفضية .

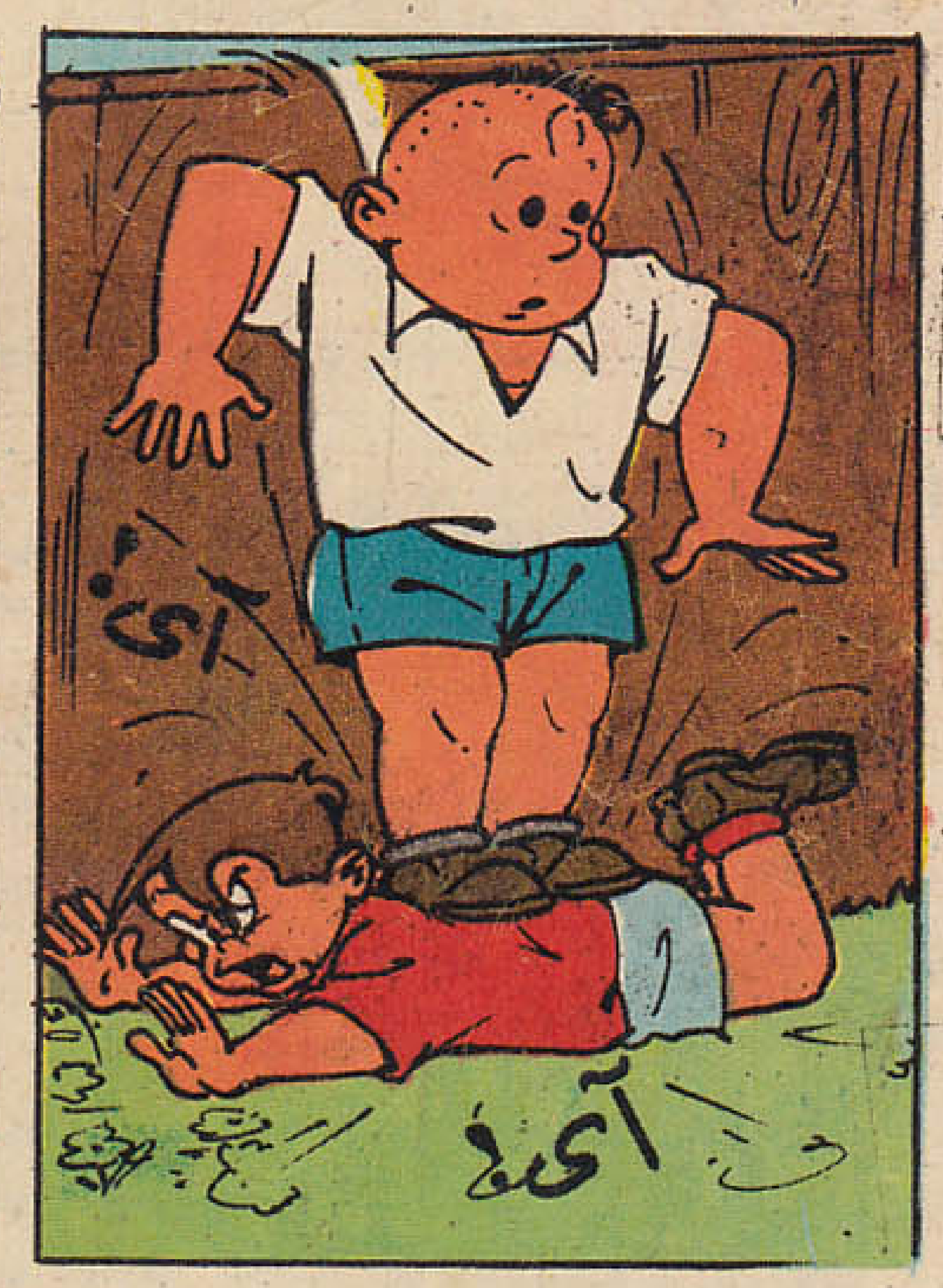


تزتة و كلبظ




طيارتى اتعلقت
فى الشجرة !
ح اجيبها ازاى ؟!




آى !
آى !


آسف ! ماكانش قصدى ! وأنا
طالع أجيب الطيارة وقعت عليك !


حصل خير "ياكليظ" ! تعال
أساعدك وأجيب لك الطيارة !


إمسك نفسك
كويس "ياكليظ" !






by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B


العدد ٣٨٧ - ٨ سبتمبر ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العودة من المصيف

فكرة



تعال معى الى جزيرة الاحلام !

انها جزيرة صغيرة فى وسط المحيط الهادى !

انها الجزيرة التى تغنى وترقص فى كل ساعات الليل والنهار ! ويحرص كل فرد فيها على الاستحمام فى البحر ثلاث مرات كل يوم .. مرة فى الصباح ومرة وقت الظهيرة ومرة فى المساء !

انها جزيرة « تاهيتى » .. التى وصفها الكاتب « روبرت لويس ستيفنسون » بانها اجمل ما خلقه الله !

انها بلاد غريبة ! اذا وصل اليها السائح أحاط السكان عنقه بعقد من الزهور الجميلة ! واذا ابدت زوجته اعجابها بلعبة جميلة من الخوص تصنعها احدى بنات « تاهيتى » أصرت الفتاة أن تقدمها هدية لزوجة السائح ! واذا اصر السائح ان يدفع ثمن القبعة ، رفضت الفتاة وقالت ان قبول الهدية هو اغلى ثمن تطلبه !

والمراة فى الجزيرة تعلن للناس بانها متزوجة بوضع وردة على اذنها اليمنى .. فاذا لم تكن متزوجة تضع الوردة على اذنها اليسرى !

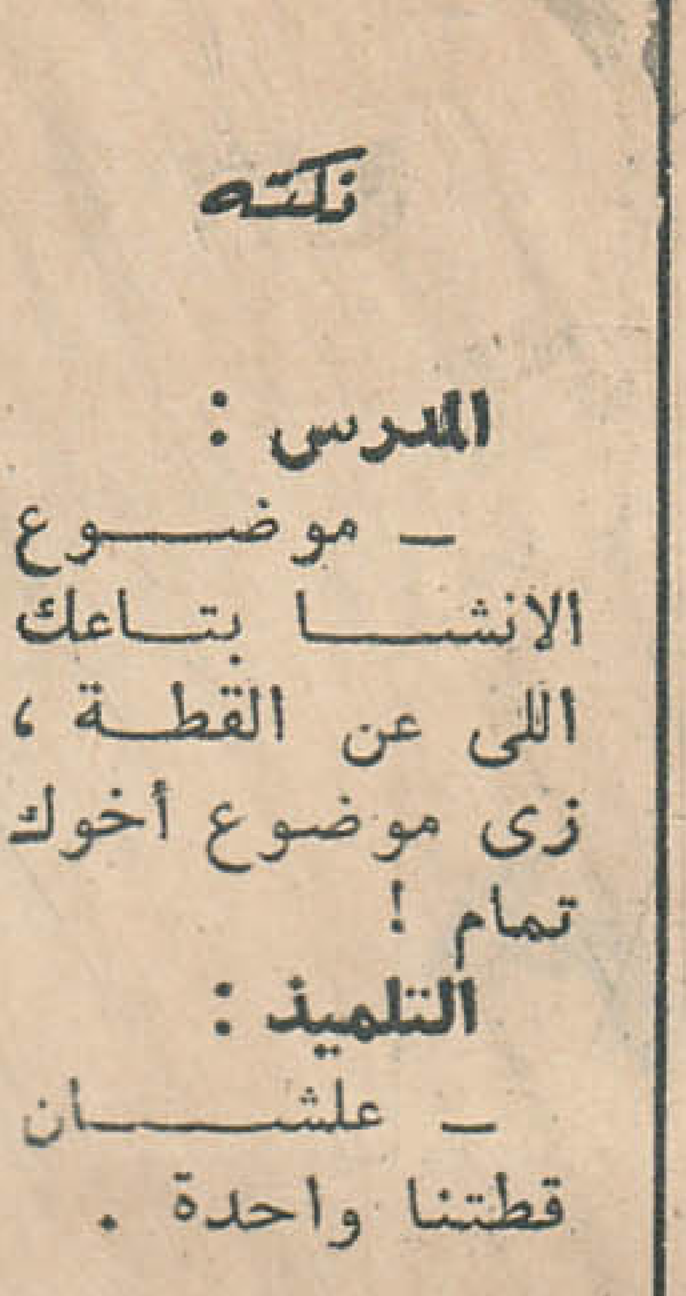
والسكان لا يتحدثون اذا ركبوا الاتوبيس، انهم يغنون وينشدون اناشيد الجزيرة الساحرة ! واذا حضروا مادبة غداء أو عشاء بداوا المادبة بالغناء ثم ختموا الحفلة برقصة « هولا هولا » .

وهم لا يستخدمون المعالق والشوك والسكاكين . انهم يستخدمون اصابعهم .. ويجب على الضيف ان يمصمص شفتيه ويطرقعهما اثناء الطعام ليشعر صاحب البيت انه معجب بطعامه !

ورغم كثرة السياح الذين يزورون هذه الجزيرة ، الا ان الاهالى قاوموا كل مظاهر المدنية ! رفضوا ان يخلعوا ملابسهم التقليدية ويرتدوا الملابس الاوروبية ! بل انهم نجحوا فى بعض الاحيان فى اقناع السائحات الامريكيات بلف اجسادهن بقماش « تاهيتى » بدلا من أثواب باريس ونيويورك !

إن جزيرة « تاهيتى » اسعد بلد فى العالم .. فان الناس لا يتكلمون .. انهم يغنون ويرقصون ويضحكون ..

علي أمين



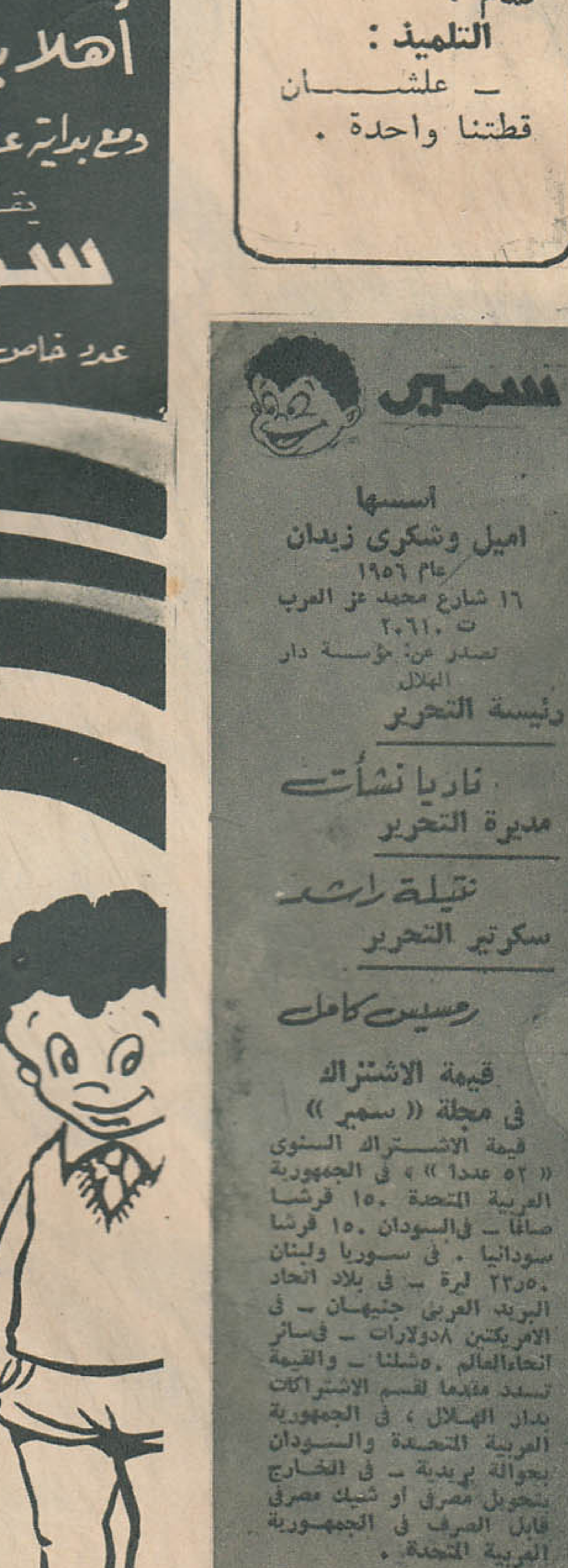
نكته

المدرس :

ـ موضوع الانشا بتاعك اللى عن القطة ، زى موضوع أخوك تمام !

التلميذ :

ـ علشان قطتنا واحدة .



سمير

اسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل


قيمة الاشتراك
فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا




اضحك
بريشة
فايز
الحقوني
الحقونا
(١)
(٢)
(٣)
بريد جوى !!
سمسار
شقق للايجار
مفروشة وخالية
الفأر : من فضلك ما القاش " شقة مفروشة للايجار !!
تمثال رمسيس فى شهر المرور !!
شمسية عسكرى المرور على البلاج !!


أسامة
و
طاقية الإخفاء


فى مغامرة
الكأس الذهبى


اتجه "أسامة" إلى "متحف المنيل ليقضى الساعة فيه ...


وانضم إلى جماعة من السياح ...
..و.. والتحفة اللى.. اللى قدامكم دى.. دى غالية جدا.. أيوه.. كاس.. كاس ثمين خالص!
"مصطفى" لسه مضطرب من ساعة ماشاف الكاس بيتحرك قبل كده!


ياه .. أنا اتأخرت لازم أرجع حالا!


وأسرع "أسامة" إلى محل "رشدى" ...
ياترى الراجل المجنون ده عمل الكاس؟!


داواقف على باب المحل!
اتأخرت ليه؟ الكاس جاهز من زمان!


كنت عاوز أسيب لك وقت كافى علشان تعمل الكاس بإتقان!

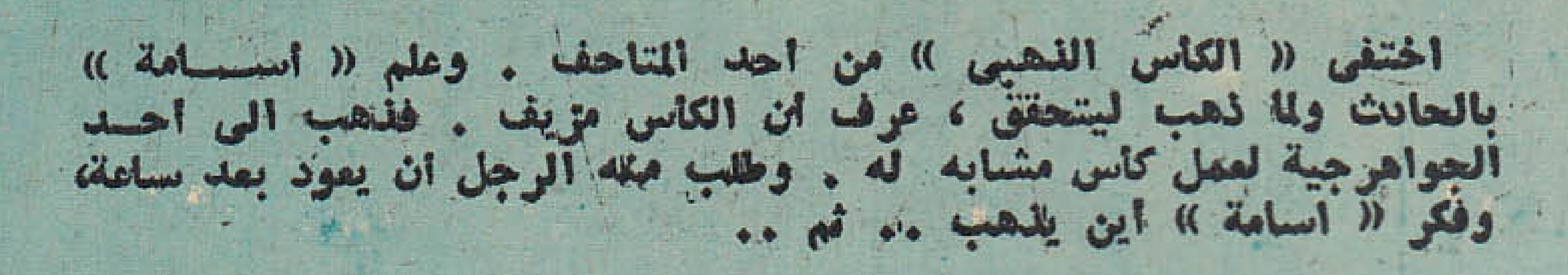

إنت اتأخرت خالص، على كل حال .. انتظرنى دقيقة واحدة!
ده مضطرب خالص!


آجى آخد الكاس ياسيد رشدى؟
لا.. لا.. أنا.. ح اجيبه بسرعة!


أهو الكاس يا أستاذ، ح.. ح تنبسط خالص لما تشوفه!
١٠٧

بريشة
مادى









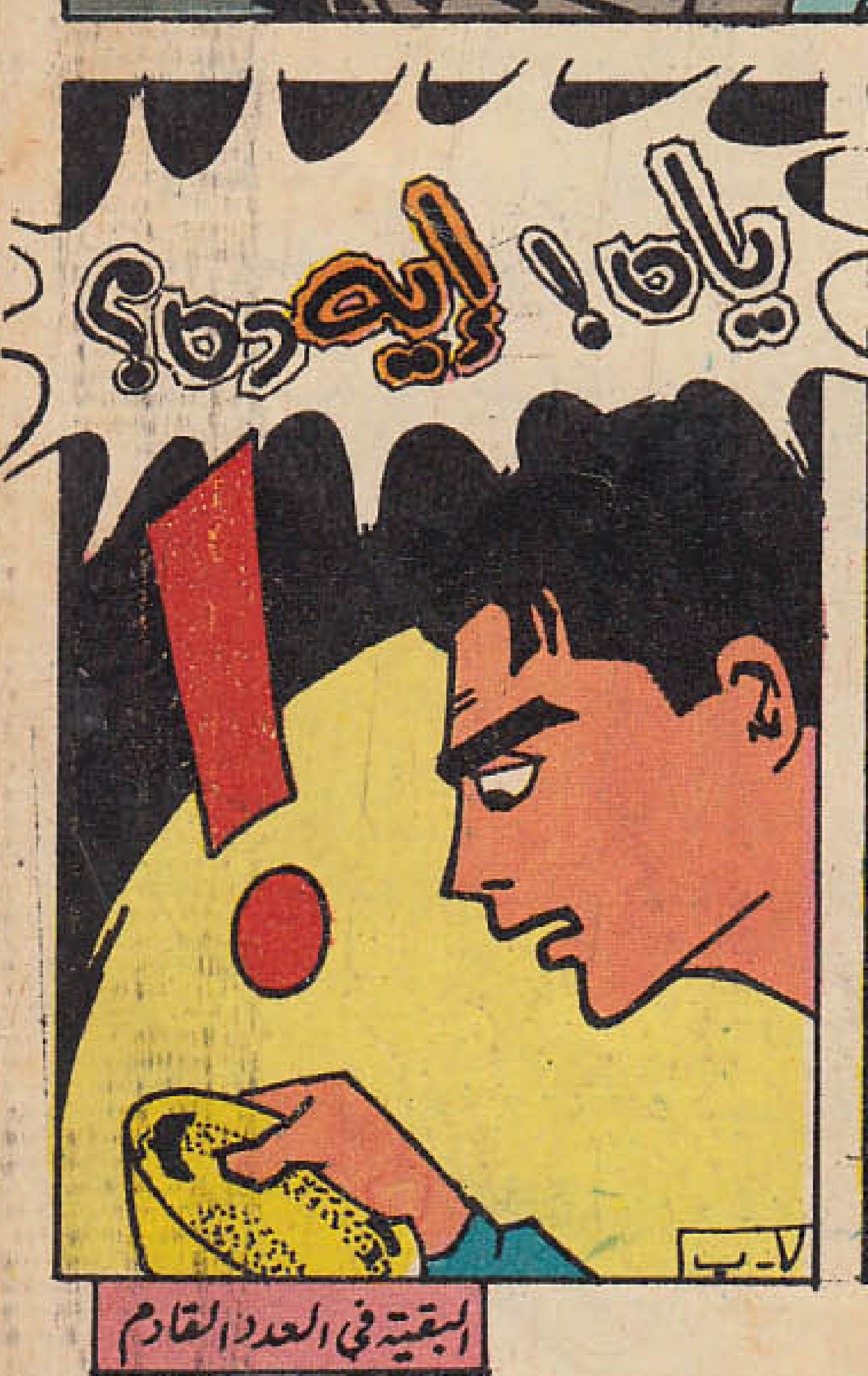












البقية فى العدد القادم

محمد صابر

الجزيرة البعيدة



بقلم محمد التهامى

حدث ذلك فى الاسكندرية .. وكنا جماعة من الاقارب والاصدقاء ، نلتقى فى الصيف على شاطىء البحر ، نسبح ونمرح ونستمتع بمنظر غروب الشمس فى نهاية الافق ..

وذات يوم ، كان صديقنا « سامى » يتطلع الى الشمس الغاربة ، عندما استدار الينا فجأة ليقول بلهجته المسرحية المرحة :

– أيها الاصدقاء .. اننى أشعر أن تلك الجزيرة الكبيرة الموجودة فى وسط الماء .. تنادينى !

وتطلعنا اليه فى دهشة ! بينما صاح « علاء » ليقول :

– ولكنها بعيدة جدا يا سامى ! انا شخصيا لا استطيع الوصول اليها عائما !

ولم يرد عليه « سامى » ، وانما رفع يديه الى أعلى فى موقف تمثيلى بارع ، وقال مخاطبا شقيقتى « ليلى » :

– يبدو اننى سأذهب الى هذه الجزيرة وحدى يامولاتى !

وضحكنا ! .. ولكننى شعرت بالقلق ، فأنا اعرف تماما أن « سامى » لم يسبح مثل هذه المسافة من قبل ، بل أنه ليس بارعا فى السباحة الى حد يدعو للاطمئنان عليه فى مغامرة كهذه أو أقل منها ! ..

وفى صباح اليوم التالى التقينا فى مكاننا المعهود على الشاطىء ، وصاح « علاء » يقول :

– أنظروا ! سامى هناك ، فى البحر ! .. يبدو انه ذاهب الى الجزيرة !

ولم يكن معقولا أن نتركه يسبح هذه المسافة بمفرده ، وأسرعت أنا لاحضر طوق النجاة من « الكابين » ولكن « ليلى » أخبرتنى أن أحدى صديقاتها قد استعارته منذ ساعة تقريبا ، ورأيت على شفتيها ابتسامة غامضة ، ولم أحاول أن أعرف السر ، فقد كان الوقت ضيقا ، وكان يجب أن أعود الى الاصدقاء مسرعا لنسبح كلنا وراء « سامى » ، ونبادر لنجدته فى الوقت المناسب ..

وانطلقنا وسط الامواج فى خط واحد ، ولكننا على مدى البصر لم نجد أثرا ل « سامى » .. وشيئا فشيئا تزايدت ثورة البحر ، واطلق حارس الشاطىء صفارته محذرا ، ولكننا كنا فى قلب المعركة مع الموج الهادر ، ولا نستطيع العودة ، ونشق طريقنا الى الامام فى قوة ، وخوف ، وعنف ..

وكان كل واحد منا يشجع الاخرين على النضال ، ويستمد منهم الشجاعة فى نفس الوقت .. وعندما خيل الى اننى قد أشرفت على الهلاك وتلاشت مقاومتى ، احسست بالقاع تحت قدمى ، وتنبهت لاول مرة الى أننا قد وصلنا أخيرا ، وبدأنا نخطو فى ضعف على الشاطىء الصخرى للجزيرة ..

ولم تطل فرحتنا ، فقد كانت صورة « سامى » الذى اختفى تماما ، تكاد تملأ عيوننا بالدموع .. وتركت « علاء » و « حسام » على الشاطىء ، ثم اسرعت ابحث هنا وهناك عن « سامى » .. وسمعت من بعيد صدى صفير بنفس النغم الذى يحبه « سامى »



ويردده كثيرا ، فأسرعت ناحية ذلك الصوت ، ولم أجد « سامى » ، وطفرت الدموع من عينى !

وفى نفس اللحظة احسست بيد تلمس كتفي ، وتلفت فاذا هو العزيز المفقود ٠٠«سامى» ! وكدت من فرحتى احمله بين ذراعى لاذهب به الى الاصدقاء ٠٠ وعندما التف حوله الجميع فرحين بنجاته ، فاجأنا بأن رفع يده الى اعلى ، ورأينا فيها طوق النجاة الخاص بى ، والتى زعمت « ليلى » ان صديقة لها استعارته منها !

وتذكرت ابتسامة « ليلى » الغامضة ، بينما كان «سامى» يقول بلهجته المرحة :

ــ لقد اتفقت مع « ليلى » على أن اجعلكم تحضرون الى هذه الجزيرة ٠٠ الجميلة !

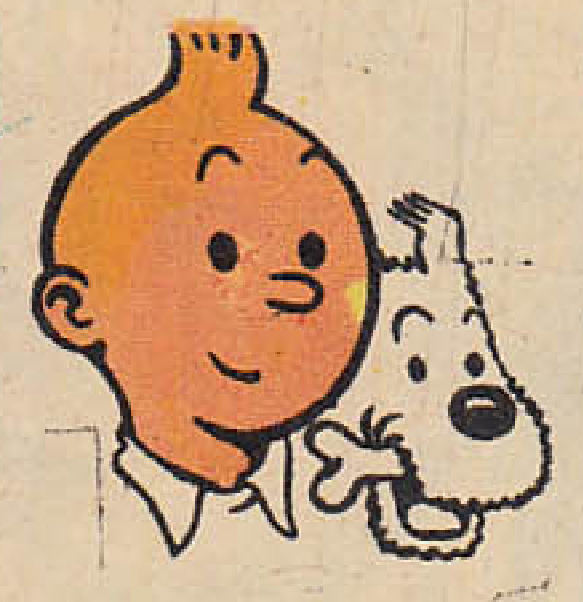
وتذكرنا جميعا معركتنا مع الامواج ، ونضالنا ، وخوفنا على « سامى » ٠٠ ولكننا كظمنا غيظنا وسكتنا ! ٠٠

وعندما بدأت الشمس تغرب نزلنا نسبح عائدين الى الشاطىء ونحن نتبادل فيما بيننا طوق النجاة ويأخذ كل منا دوره ليستريح ، الا ٠٠ « سامى » ، فقد تركناه يسبح بجوارنا المسافة كلها ، ويناضل الامواج ويتعب ، ويستعطفنا ، ولكن دون فائدة !

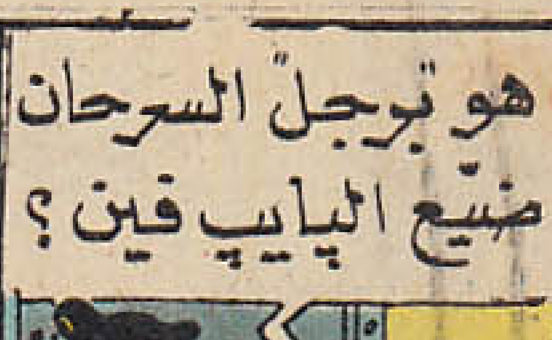
وتزايد عليه الارهاق، واشتد به الذعر خوفا من الغرق ، وهنا فقط أخذنا بيده وسمحنا له بأن يستخدم الطوق ، فتطلع الينا شاكرا وعلى وجهه علامات الخيبة والسخرية من نفسه ، لاننا فى تلك اللحظة كنا قد وصلنا فعلا الى الشاطىء !







سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل فى مصنع ذرى لاعداد صاروخ ينطلق الى القمر بالاشتراك مع « باكستر » و « وولف » ، ودعا « برجل » صديقيه « تم تم » و « هادوك » لزيارته .. وتم اعداد الصاروخ التجريبى ، وانطلق ، وكانت هناك حلقة من الجواسيس تحاول السيطرة على الصاروخ ، وفى تلك الاثناء كان « هادوك » يبحث عن غليونه ..















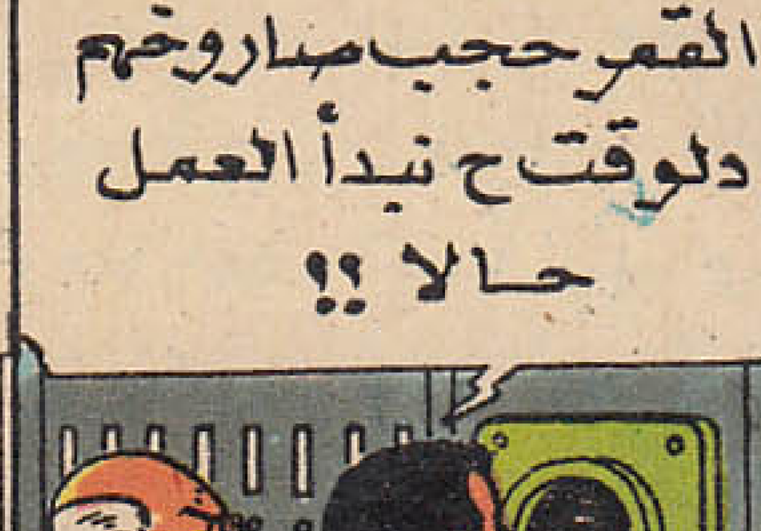


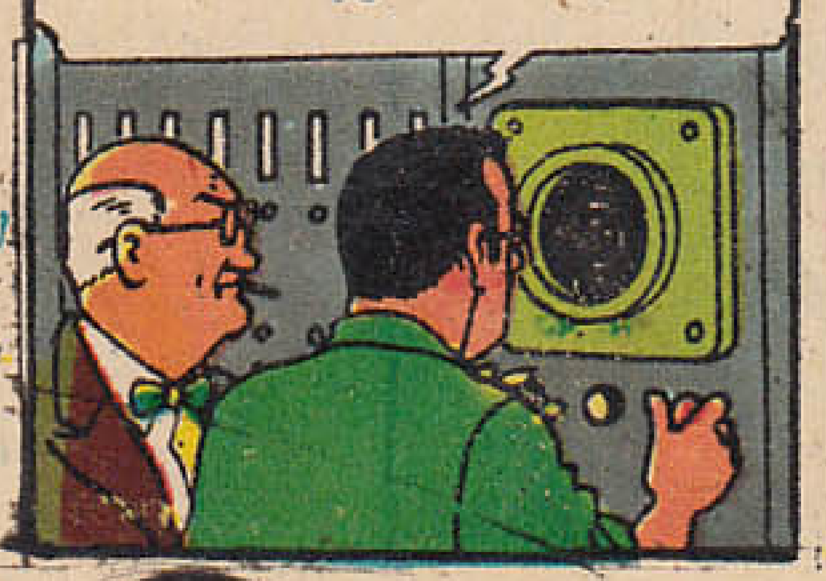


































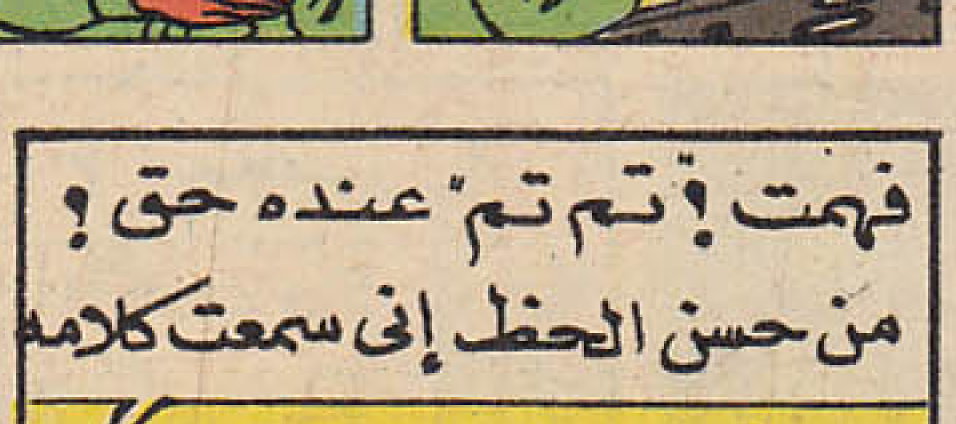






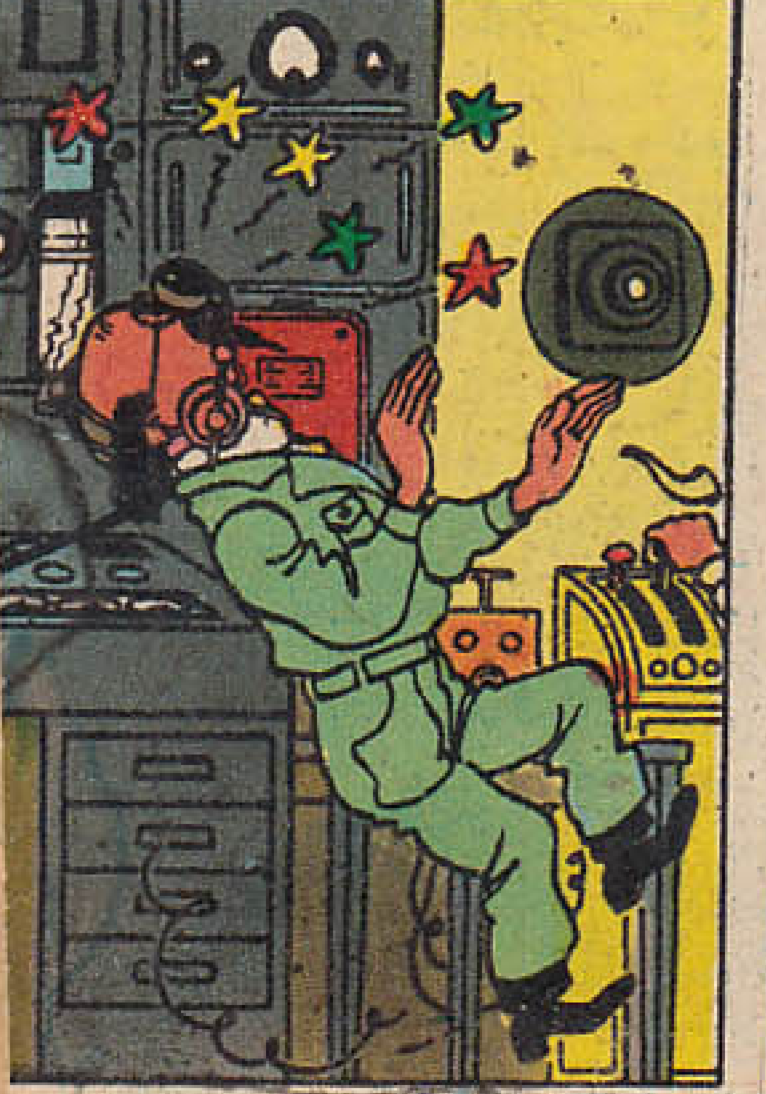












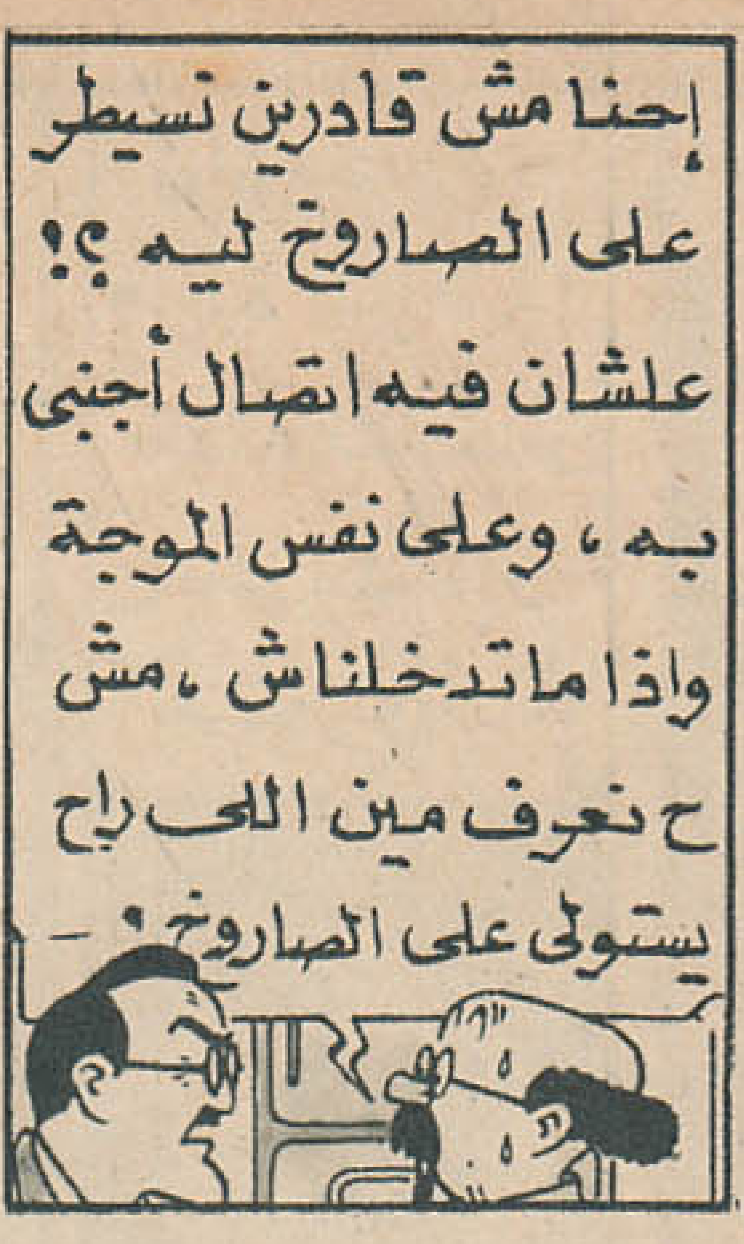


اكرم عبد اللطيف جاسم







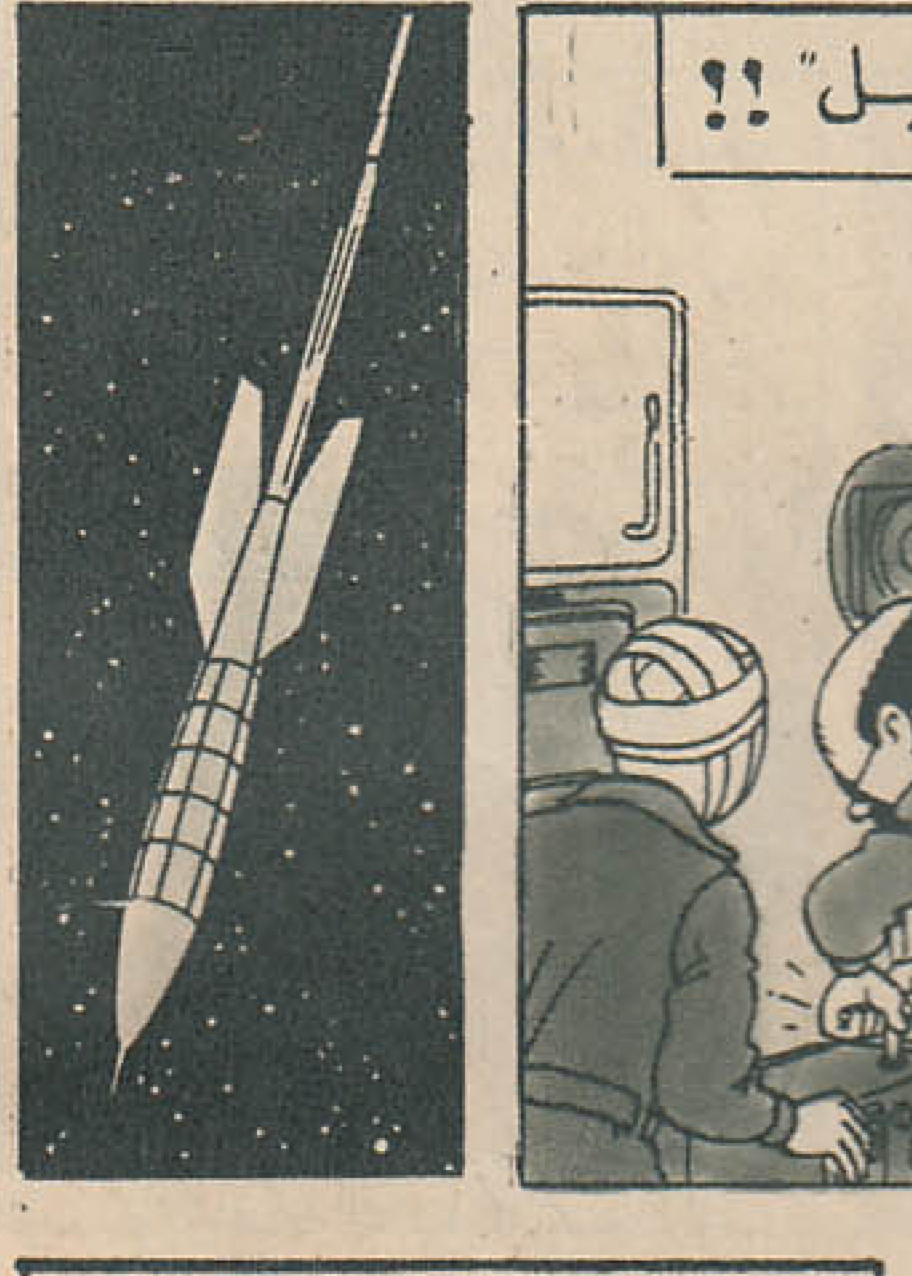


























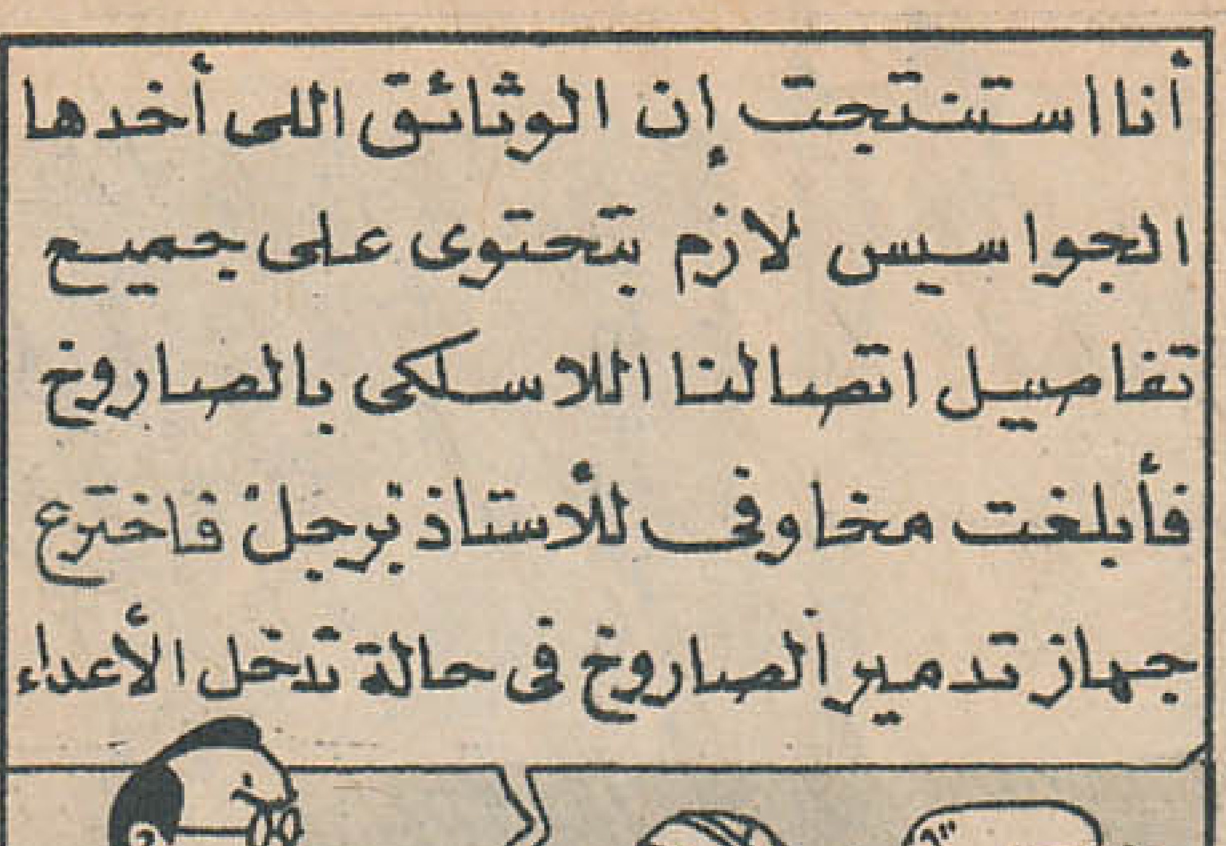




مها محمد حنفى



























البقية فى العدد القادم

أحمد عبد الحليم





هنا القاهرة .. الساعة الآن السادسة صباحا !

يا اللا يا معلم ! الساعة ٦ ومفيش جرايد اتوزعت !

أهرام ! سمير !



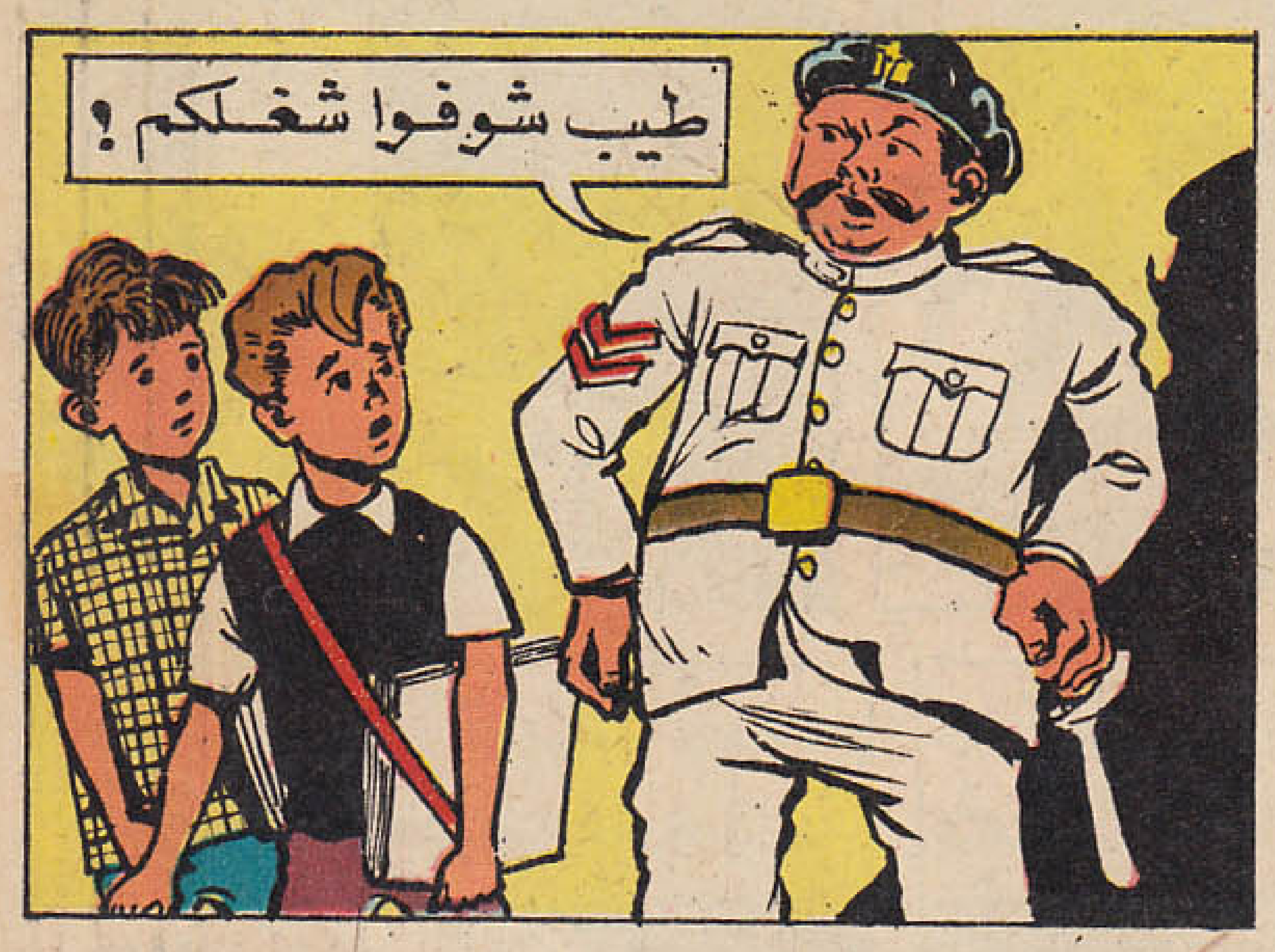


محمود رمضان

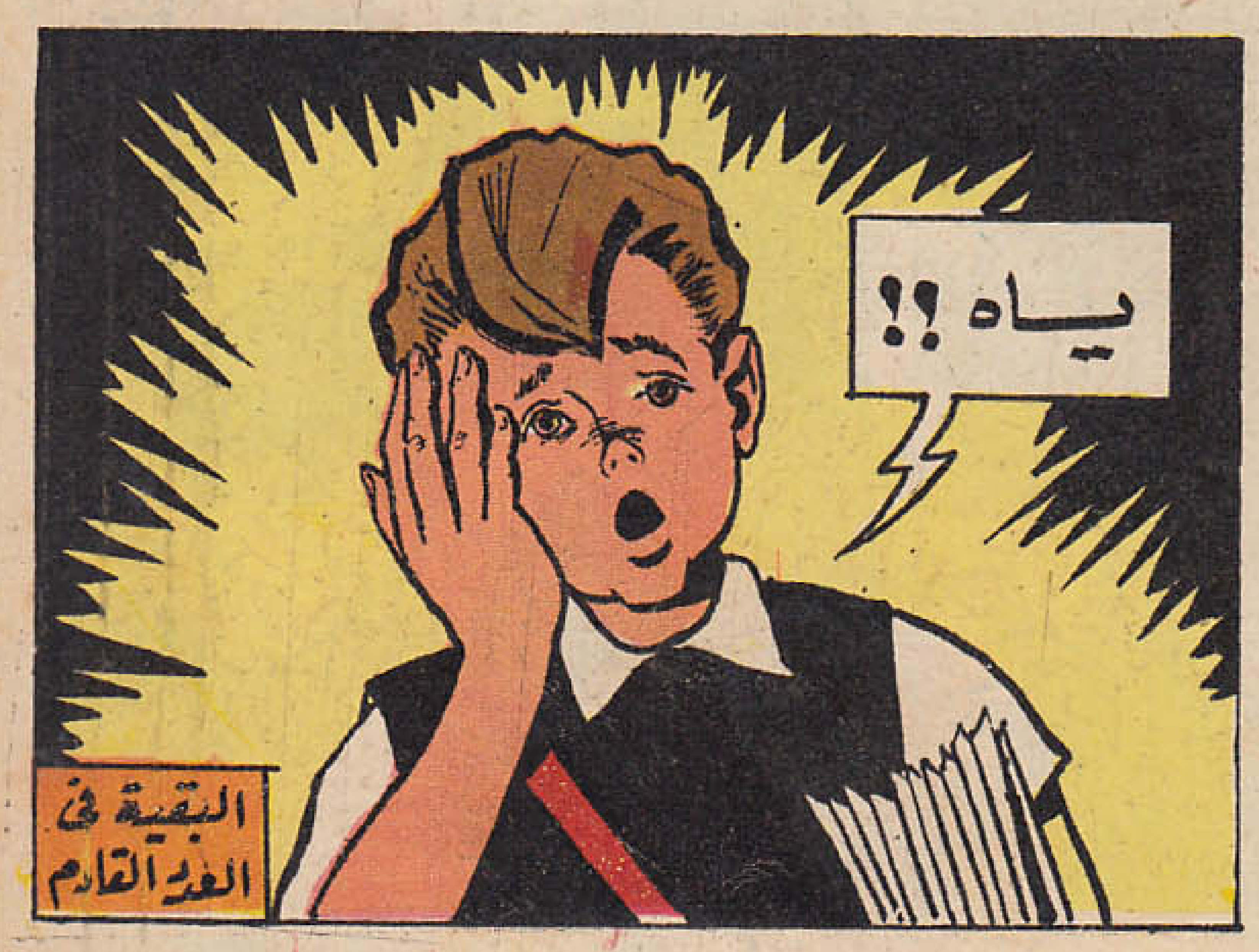

وكانت العصابة تحاول الدخول بعد أن كسرت باب المركز، وقد تمكنت بقية العصابة من الهرب ؟!
المركز القومى للبحوث


كويس إن الشرطة مسكت واحد منهم !
طبعاح يعترف ويقول لهم على العصابة ؟!
لكن إيه المركز القومى للبحوث ده ؟
المدرس قال لنا إن فيه اختراعات هايلة ؟!


واقف تعمل إيه ياولد إنت وهو ؟
أبداً ياشاويش ! مفيش حاجة !


طيب شوفوا شغلكم !


طيب الساعة كام دلوقت ؟
ستة وربع !


ياه ؟!
البقية فى العدد القادم

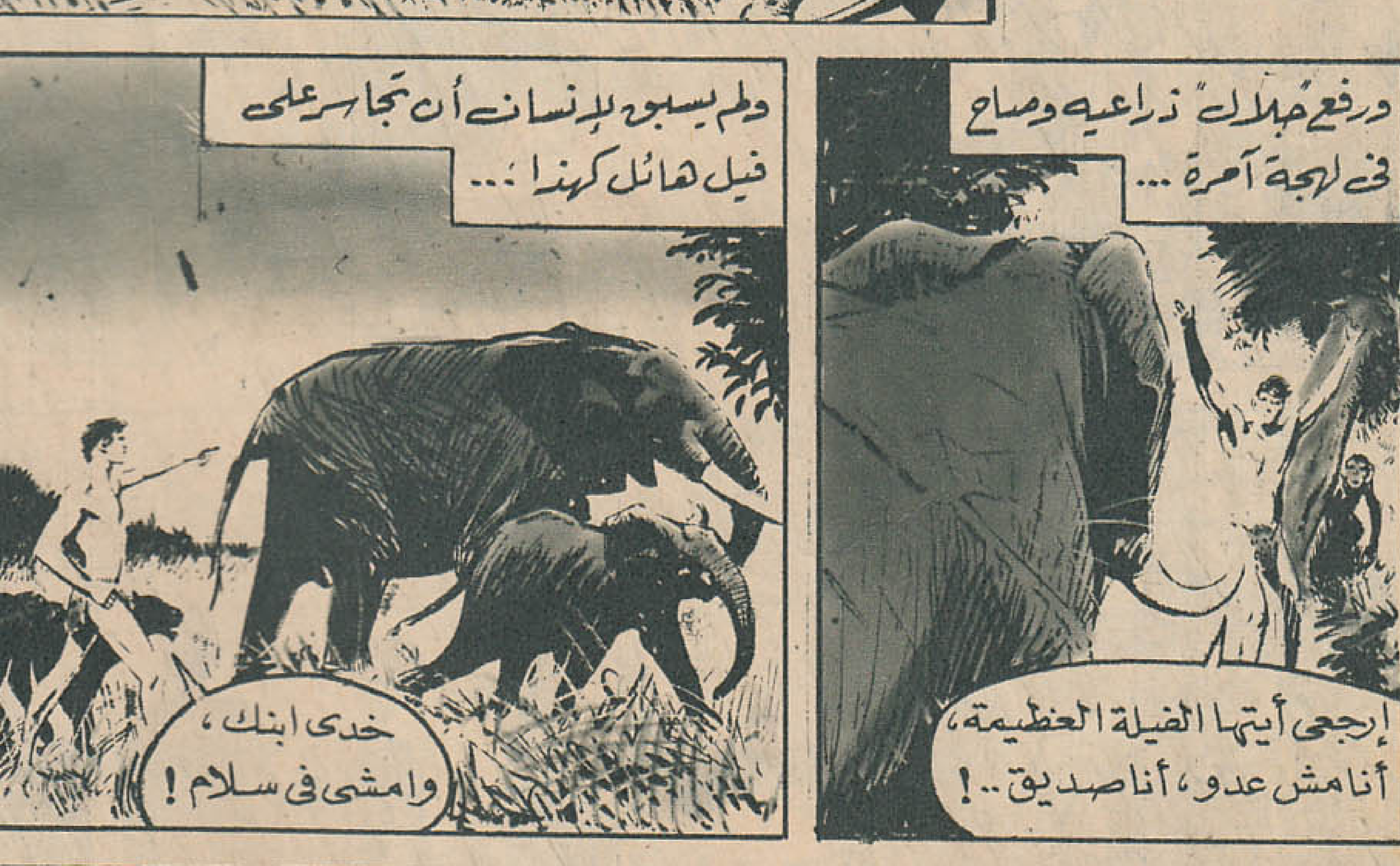



فتحى اسماعيل



استطاع « جلال » أن يصل الى الوادى المقدس حيث تقيم قبيلة العمالقة ، وكان زعيمهم « كالا » يريد غزو افريقيا .. واكتشف العمالقة وجود « جلال » فاخذوا يطاردونه وفى الطريق عثر « جلال » على فيل صغير كانت امه تبحث عنه ..





وعندما ابتعد الفيلان ...

... تنفس "جلال" فى ارتياح ..











وانتهى كل شيء في ثوان معدودة..









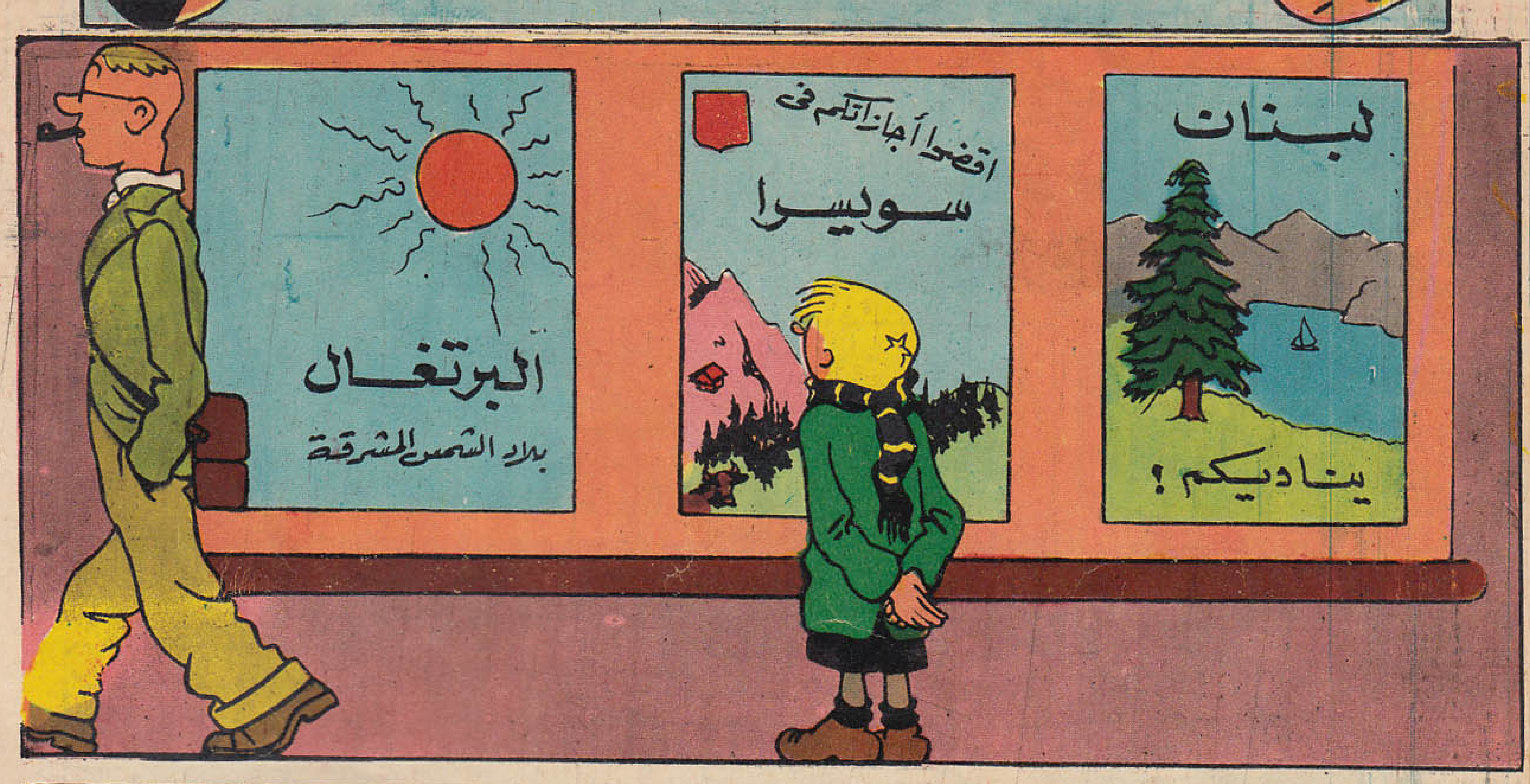


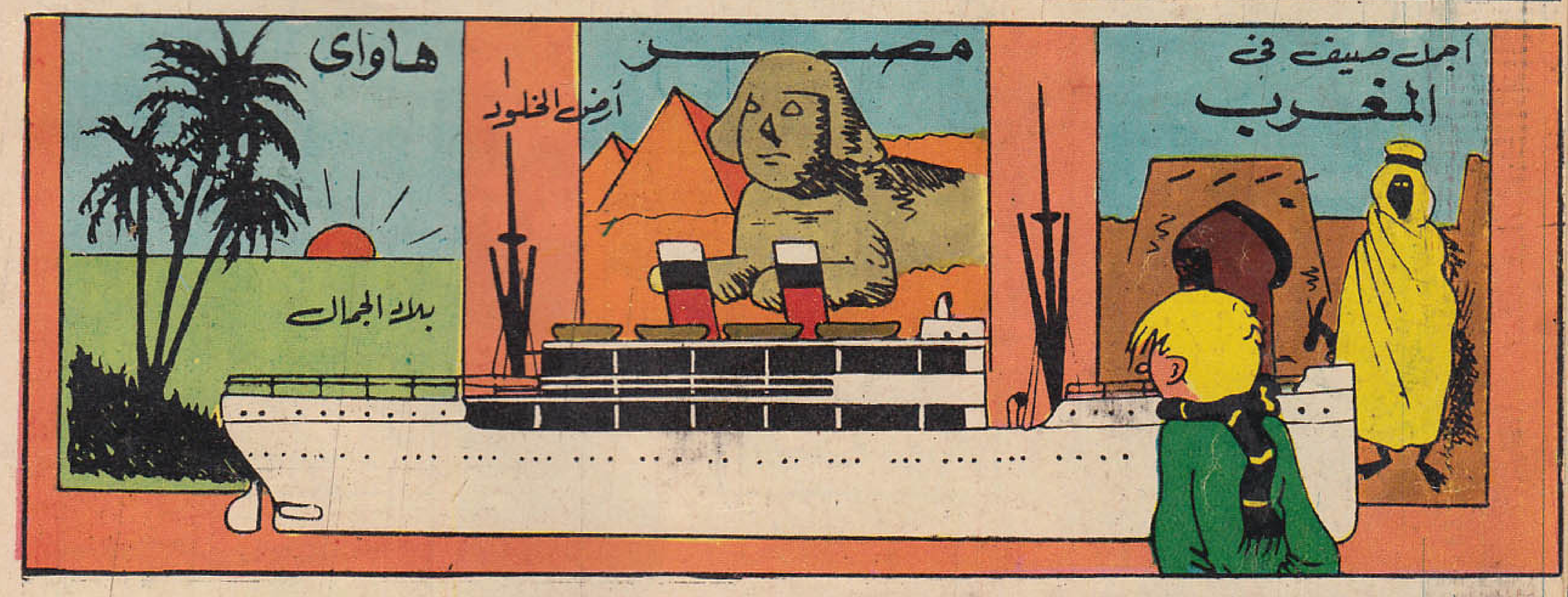


البقية فى العدد القادم


محمد شعبان

مشمش و برقوق


لبنان
ينادیكم !
اقضوا أجازتكم في
سويسرا
البرتغال
بلاد الشمس المشرقة


أجمل صيف في
المغرب
مصر
أرض الخلود
هاواى
بلاد الجمال


أسبانيا



